

Studencki Oscar dla filmu z Łodzi

W tegorocznej rywalizacji o studenckie nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej wzięła udział rekordowa liczba 1615 filmów zgłoszonych przez szkoły filmowe z całego świata. Przed kilkoma tygodniami jedyna polska produkcja znalazła się na krótkiej liście trzech krótkometrażowych filmów dokumentalnych z szansami na nagrodę.

Wśród laureatów najważniejszej studenckiej nagrody filmowej na świecie są m.in.: Pete Docter, Robert Zemeckis, Patricia Riggen, Cary Fukunaga, Patricia Cardoso czy Spike Lee. Student Academy Awards powołano w 1972 roku. Corocznie Akademia przyznaje nagrody w 4 kategoriach studenckich: film fabularny, dokumentalny, animowany i alternatywny/eksperymentalny. Równoległe obok kategorii dla filmów studenckich ze Stanów Zjednoczonych, te same kategorie dla studentów szkół filmowych z zagranicy. Laureaci studenckiego Oscara otrzymali potem, w trakcie „dorosłej” kariery, aż 62 nominacji i 11 statuetek. Tegoroczna ceremonia wręczenia studenckich Oscarów odbędzie się 18 października w Samuel Goldwyn Theater w Los Angeles.

FAMILY²

Scenariusz i reżyseria: Yifan Sun, zdjęcia: Alicia Devaux, montaż: Dorota Roś, dźwięk: Ewa Bogusz, kierownictwo produkcji: Mateusz Przygoda, opieka artystyczna: Jacek Bławut, Andrzej Sapija

Lola urodziła się w Chinach, w okręgu Ningdu. Była trzecim dzieckiem swoich rodziców. Wkrótce po urodzeniu zabrała ją z rodzinnego domu położna, która miała opiekować się rodziną. Jej rodzice nie daliby rady zatrzymać Loli przy sobie. Wiązało się to z polityką jednego dziecka. W niedługim czasie została zaadoptowana przez belgijską rodzinę, która otoczyła ją miłością i wsparciem. Lola przez lata marzyła o spotkaniu swoich biologicznych rodziców, nie miała jednak pojęcia, kim są ani jak może ich odnaleźć. W lecie 2018 roku jej marzenie się w końcu spełnia. Dzięki usilnym staraniom Christine, swojej adopcyjnej matki, Lola wraz ze swoją belgijską rodziną wraca do Chin, by po raz pierwszy spotkać się z rodzicami, którym została odebrana. Obie rodziny pokonują bariery językowe i kulturowe i z dnia na dzień zbliżają się do siebie. Loli w końcu udaje się zrozumieć swoją historię. Pod koniec podróży Belgowie i Chińczycy są jak jedna wielka rodzina Loli.