

# Szepty dokoła

Projekt filmu „Szepty” wygrał konkurs w ramach programu Biennale College Cinema - Virtual Reality, prowadzonego przy Festiwalu La Biennale w Wenecji. Otrzymał wsparcie finansowe i pół roku na produkcję 30-minutowego filmu, który zostanie zaprezentowany na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji we wrześniu 2019 roku.

Aby w pełni wykorzystać wizualne i narracyjne możliwości, które daje filmowcom nowa technologia, Festiwal La Biennale zapewnia twórcom wsparcie i warunki do pełnego wykorzystania potencjału kina immersyjnego. Festiwal spośród nadesłanych zgłoszeń z całego świata wybiera 12 zespołów do pracy nad projektem VR do 30 minut. Trzy zespoły zostały zakwalifikowane do II etapu warsztatów. „Szepty” okazały się bezkonkurencyjne - 7 czerwca rozpoczynają się zdjęcia, a ich realizacja odbędzie się w Nowym Sączu i zakończy jeszcze w czerwcu.

„Szepty” w reżyserii Jacka Nagłowskiego oraz Patryka Jordanowicza, który jednocześnie jest autorem zdjęć do filmu, to doświadczenie VR, które zanurzając odbiorcę w świat ekstremalnej natury, pogańskich rytuałów i prawosławnej religijności daje możliwość doświadczenia stanu umysłu związanego z uprawianymi od setek lat praktykami.

Na pograniczu polsko-białoruskim, tam gdzie Wschód styka się z Zachodem, przyroda jest dzika i tajemnicza. Życie i śmierć nie oznaczają tu tylko trwania i zaniku biologicznych procesów, ale posiadają pozaracjonalną, nieprzeniknioną, niewerbalizowalną siłę strukturyzującą całą rzeczywistość. Tutaj właśnie żyją szeptuchy. Uzdrawiają, korzystając z tradycji Wschodu: mocy słowa, gestu, obrazu.

Jacek Nagłowski - producent, reżyser.

Filmowiec, badacz i propagator wirtualnej rzeczywistości jako medium sztuki. W 2004 roku wraz z Agnieszką Janowską założył firmę Centrala, która do tej pory wyprodukowała 25 filmów fabularnych i dokumentalnych. W 2012 roku wraz z Anną Giemzik i Przemkiem Mastelą założył firmę Circus Digitalis, tworząc rozwiązania w zakresie cyfrowego obrazowania 3D i aplikacji interaktywnych. Od 2015 roku jego działalność zawodowa koncentruje się na zagadnieniach związanych z wirtualną rzeczywistością. Kierownik Laboratorium VR w ramach Interdyscyplinarnego Centrum Badawczego Łódzkiej Szkoły Filmowej. Współpracuje z Instytutem Psychologii Polskiej Akademii Nauk.

Patryk Jordanowicz - reżyser / autor zdjęć.

Autor zdjęć w ponad dwudziestu filmach fabularnych, dokumentalnych i krótkometrażowych oraz trzech produkcjach Cinematic VR. Współpracował z Telewizją Polską. Autor wielokrotnie nagradzanej serii esejów telewizyjnych ArtScreened o zjawiskach współczesnej kultury. Nominowany dwukrotnie do Złotej Żaby. 2012 -14 - wykładowca krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.