

Transatlantyk tuż-tuż

Podczas Gali otwarcia 13 lipca w EC1 Łódź – Miasto Kultury odbędzie się polska premiera filmu „Nasze zmagania” (reż. Guillaume Senez) prezentowanego na festiwalu w Cannes. Część koncertową wieczoru wypełnią saksofonowe improwizacje The Woop Group. Dwa kolejne tytuły pierwszego dnia festiwalu również zostały przywiezione z Cannes – „Donbas” (reż. Siergiej Łoźnica – opowieść łódzkim widzom o wojnie hybrydowej na Ukrainie) oraz „Żniwa” (reż. Etienne Kallos – koproducentem filmu jest łódzka firma Lawa Films).

Filmy na festiwalu prezentowane będą w sekcjach: Nowe Kino, Konkurs Polskich Krótkich Metraży (w jury zasiadają: Dorota Kędzierzawska, Annette Insdorf – krytyczka filmowa, profesor Columbia University, autorka książek o twórczości m.in. Krzysztofa Kieślowskiego i Wojciecha Hasa, Ariel Schweitzer – krytyk filmowy, redaktor „Cahiers du Cinéma”), Czasoprzestrzeń VR (wirtualna rzeczywistość), Zbliżenia (retrospektywy Andrzeja Barańskiego, Luciana Pintilie, Miloša Formana), Historie Kina, Kino Kulinarne (kolacje do filmów przygotowują: Wojciech Modest Amaro, Kurt Scheller, Robert Skubisz, Robert Sowa, Marcin Popielarz i Justyna Słupska Kartaczowska), Kino Łózkowe, Kino Nocą, Sezon, Filmowy Klan Urwisów.

Jak co roku w programie festiwalu znalazł się konkurs dla młodych kompozytorów Transatlantyk Instant Composition Contest, którzy będą tworzyć muzykę w obecności jurorów do obejrzanego chwilę wcześniej filmu. W jury konkursu znaleźli się: Jan A.P. Kaczmarek, Łukasz L.U.C. Rostkowski, Maria Sadowska, Diane Warren.

Transatlantyk to także warsztaty, kursy mistrzowskie i panele dyskusyjne z wybitnymi specjalistami, program edukacyjny z zakresu sztuki filmowej, muzyki, zagadnień społecznych, produkcji i finansowania projektów filmowych z udziałem specjalistów światowej klasy. W pasażu Schillera odbędą się wykłady, podczas których naukowcy z Uniwersytetu SWPS opowiedzą m.in. o wolności i związanych z nią mitach, niezależności, posłuszeństwie i protestach. Zaplanowano także skierowany do branży filmowej warsztat Lodołamacz, który ma przybliżyć istotne aspekty funkcjonowania rynku filmowego.

W hasło tegorocznej edycji festiwalu Transatlantyk „Niepodległość dziś” wpisują się debaty Salonu Polityki. Uczestnicy wraz z zaproszonymi wybitnymi filozofami, artystami, biznesmenami, politykami i społecznikami zastanowią się nad istotnymi problemami życia społecznego. Cykl otworzy spotkanie „Niepodległość? Dla kogo? Dla kogo nie? W jaki sposób słabych wyklucza się z niepodległościowego projektu? Co z tym zrobić?” Zagadnienie suwerenności poruszone zostanie podczas debaty „Suwerenność? Między długiem a współczesnym niewolnictwem. Bez materialnych podstaw egzystencji nie ma mowy o prawdziwej niepodległości. Zwłaszcza w kapitalizmie”. Kolejne spotkanie zatytułowano „Wolność? Czy wystarczy mieć konstytucję i trybunały, żeby zbudować prawdziwą demokrację?” Ostatnią debatę zadedykowano równości: „Równość? Zapomniany składnik niepodległościowego paktu. Czy bez równości da się mieć wolność?” Gospodarzem Salonu Polityki będzie Rafał Woś, redaktor tygodnika „Polityka”.

Wydarzeniem muzycznym festiwalu będzie koncert zespołu Tęskno założonego przez wokalistkę Joannę Longić i kompozytorkę Hanię Rani. Usłyszymy nastrojowe utwory z elementami muzyki elektronicznej, w których słychać fascynację skandynawskimi brzmieniami. Będzie to materiał z debiutanckiej płyty, której premiera planowana jest jeszcze w tym roku.

Laureatów wszystkich festiwalowych nagród poznamy podczas Gali Zamknięcia 20 lipca w EC1

Łódź - Miasto Kultury. Ponadto Nagrodę Złotej Arki otrzyma Joanna Kulig, która podbiła serca widzów i krytyków rolą Zuli w filmie „Zimna wojna” Pawła Pawlikowskiego. Golden Ark Independent Spirit Award dostanie Diane Warren. W części koncertowej wieczoru ponownie wystąpi The Whoop Group.

Głównym kinem festiwalowym jest Multikino (ul. Piłsudskiego 5). Część projekcji odbędzie się w Muzeum Kinematografii. Kino Łózkowe ulokowało się w pasażu Schillera. Konkurs kompozytorski gości w Kinie Wytwórnia 3D. Bilety na pojedyncze seanse w cenie 7 zł (z wyłączeniem Kina Kulinarnego) dostępne na stronie www.transatlantyk.org, www.multikino.pl oraz w kasach kina.