

Wyruszamy w rejs

Oficjalne otwarcie festiwalu rozpocznie się o godzinie 19 w EC1, a uroczystość połączy muzykę i film. Gościem specjalnym wieczoru będzie m.in. The Whoop Group - grupa żywołowych saksofonistów. Każdy z członków zespołu jest laureatem wielu prestiżowych konkursów zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Festiwal otworzy film prosto z festiwalu filmowego w Cannes „Nasze zmagania” („Nos batailles”, reż. Guillaume Senez), gdzie prezentowany był w sekcji Semaine de la Critique. Film opowiada historię Oliviera, który z pełnoetatowego pracownika zamienia się w pełnoetatowego pana domu, kiedy zostaje opuszczony przez partnerkę i sam musi zająć się dwójką małych dzieci. Widzowie Transatlantyk Festival będą mieli okazję zobaczyć ten film jako pierwsi w Polsce. Dwa kolejne filmy otwarcia to „Donbas” (reż. Siergiej Łoźnica) i „Żniwa” (reż. Etienne Kallos) również prezentowane wcześniej na festiwalu w Cannes.

W tym roku laureatką Transatlantyk Global Hero Award zostanie Janina Ochojska. To najważniejsza nagroda festiwalu, którą przyznano jak dotąd następującym niezwykłym osobowościom: Yoko Ono, Elżbiecie i Krzysztofowi Pendereckim, Edwardowi Nortonowi, Bjørnowi Lomborgowi, oraz prof. Gayatri Chakravorty Spivak. Wręczana jest tym, których odwaga, pasja i życiowa misja zmieniły oblicze świata. Ludziom, których lokalne działania zmieniają świat na lepsze, budują globalną świadomość. Janina Ochojska jest fundatorką i prezesem Zarządu Polskiej Akcji Humanitarnej od momentu powstania organizacji. Odbierze Transatlantyk Global Hero podczas gali zamknięcia Transatlantyk Festival 20 lipca (godz. 19 w EC1).

Podczas Transatlantyk Festival w Łodzi odbędzie się światowa premiera klipu do piosenki „Come In” autorstwa Paula Pedana. W teledysku występuje aktor Ken Stott. Obaj będą gośćmi tegorocznej edycji festiwalu. Festiwalowi widzowie obejrzą klip „Come In” we wtorek 17 lipca przed pokazem filmu „Reedukacja Cameron Post” w reż. Desiree Akhavan. Po premierze artyści spotkają się z widzami.

„Come In” to teledysk skupiony wokół słabości człowieka do władzy i pieniędzy. W pokoju z jednym tylko małym oknem zobaczymy szczęśliwego rolnika, który rezygnuje ze swojego zbawienia na rzecz marzenia o dużych pieniądzach. W tej roli Ken Stott, szkocki aktor, znany między innymi z ról w filmach: „Śmietanka towarzyska” (reż. Woody Allen), trylogii „Hobbit” Petera Jacksona czy kultowego serialu „Fortitude”.

Paul Pedana jest włoskim muzykiem, multiinstrumentalistą, autorem słów piosenek a także producentem muzycznym. Paul jest również scenarzystą wszystkich swoich klipów. Utwór „Come in” pochodzi z płyty „Ex-Human”, która ukazała się pod koniec ubiegłego roku i została uznana przez wiele magazynów muzycznych, za najlepszy niezależny album we Włoszech.