

# Zabłysnęli w Oberhausen

Dyplomowy film animowany „Ziegenort” w reżyserii Tomasza Popakula (opieka pedagogiczna Mariusz Wilczyński) zdobył Principal Prize, a dokumentalna etiuda „Rogalik” studenta reżyserii PWSFTViT Pawła Ziemilskiego (opieka pedagogiczna Jacek Bławut, zdjęcia Maciej Twardowski) dostała specjalne wyróżnienie jury Międzynarodowego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Oberhausen.

Do konkursu międzynarodowego, w którym pokazano 57 filmów zakwalifikowały się także dwa inne filmy studentów łódzkiej PWSFTViT: „Łukasz i Lotta” Renaty Gąsiorowskiej oraz „Suchy Pion” Wojciecha Bąkowskiego. Natomiast w konkursie filmów dla dzieci i młodzieży wystartował film-video „Tango Notturmo” Agnieszki Chojnackiej absolwentki łódzkiej ASP.

„Ziegenort” przedstawia historię małej wioski rybackiej w alternatywnej rzeczywistości, gdzie II wojna światowa nigdy nie miała miejsca. Wszystkie stworzenia w wiosce, ludzie i zwierzęta, żyją według praw natury. Ojciec próbuje przygotować syna do życia rybaka. Tomasz Popakul, 27-letni autor filmu, zajął się animacją już w szkole średniej i jako samouk wyspecjalizował się w sztukach wizualnych. Przy obrazowaniu filmowej narracji zazwyczaj korzysta z ilustracji oraz techniki komiksu. Wykorzystuje komputer oraz grafikę 3D. Chętnie sięga też po ołówek, kredkę i tusz.

W dokumencie Pawła Ziemilskiego wystąpili mieszkańcy wsi Rogalik. Oglądając 18-minutową etiudę przemierzamy się wśród ludzi i przedmiotów, poznamy świat spychany na margines.

Na festiwalu w Oberhausen, odbywającym się od 1954 roku w kinie Lichtburg, zaprezentowano zróżnicowany wybór filmów krótkometrażowych, poczynając od form fabularnych, dokumentalnych i animowanych przez video art, filmowe eseje, a kończąc na gatunkowych hybrydach zrobionych na komputerze, smartfonem lub Ipodem. Tegoroczny festiwal śledziło około 20 tysięcy widzów oraz 1100 akredytowanych gości. Do programu najstarszego festiwalu krótkiego filmu w Europie trafiło 450 filmów. Pula nagród w konkursie międzynarodowym wyniosła 22 tys. euro. Wielką nagrodę miasta Oberhausen otrzymał film „Kirik Beyaz Laleler” Aykana Safoglu.