

Złote Lwy dla "Idy"

Główną nagrodę 38. Gdynia Festiwalu Filmowego - Złote Lwy - zdobył film "Ida" w reżyserii Pawła Pawlikowskiego, a wyprodukowany przez łódzkie studio Opus Film.

Bohaterką czarno-białego filmu jest Anna (Agata Trzebuchowska), sierota od dawna wychowywana w klasztorze. Zanim dziewczyna przyjmie śluby i zostanie zakonnicą spotyka Wandę (Agata Kulesza), która mówi Annie, że jest Żydówką. Obie kobiety rozpoczynają podróż nie tylko by odkryć tragiczną historię rodziny...

Film otrzymał także nagrody za zdjęcia (Łukasz Żal i Ryszard Lenczewski), scenografię (Katarzyna Sobańska i Marcel Sławiński) i pierwszoplanową rolę kobiecą (Agata Kulesza).

Pozostałe nagrody:

Srebrne Lwy: "Chce się żyć" Macieja Pieprzycy oraz "W imię..." Małgorzaty Szumowskiej

Nagroda Specjalna Jury: "Miłość" Sławomira Fabickiego oraz "Bejbi blues" Katarzyny Rosłaniec

Nagroda za reżyserię: Małgorzata Szumowska za film "W imię..."

Nagroda za debiut reżyserski albo drugi film: Tomasz Wasilewski za "Płynące wieżowce"

Nagroda za scenariusz: Jacek Bromski za "Bilet na księżyc"

Nagroda za kostiumy: Matylda Rosłaniec za "Bejbi blues"

Nagroda za muzykę: Jan Kanty Pawluśkiewicz za "Papuszę"

Nagroda za dźwięk: Jacek Hamela i Guillaume Le Braz za "Imagine"

Nagroda za montaż: Paweł Laskowski za montaż filmu Drogówka

Nagroda za charakteryzację: Anna Nobel-Nobielska za "Papuszę"

Nagroda za pierwszoplanową rolę męską: Andrzej Chyra za "W imię..."

Nagroda za drugoplanową rolę kobiecą: Marta Nieradkiewicz za "Płynące wieżowce"

Nagroda za drugoplanową rolę męską: Zbigniew Waleryś za "Papuszę"

Nagroda za debiut aktorski: Magdalena Berus za "Bejbi blues"

Nagroda Publiczności: "Chce się żyć" Macieja Pieprzycy