

Zmarł Grzegorz Królikiewicz

Urodził się w Aleksandrowie Kujawskim. Ukończył prawo na Uniwersytecie Łódzkim oraz reżyserię w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Debiutował pod koniec lat 60. filmami dokumentalnymi. Jeden z nich „Nie płacz” uhonorowany został Lajkonikiem na Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Krakowie w roku 1972.

Jego debiut fabularny „Na wylot” z 1972 roku przyniósł mu wiele nagród, m.in. na festiwalu w Mannheim. Dużym uznaniem cieszyły się także kolejne filmy Królikiewicza „Wieczne pretensje” i „Tańczący jastrząb”. W połowie lat 70. zajął się głównie realizacją historycznych przedstawień telewizyjnych (m.in. „Trzeci maja”, „Kronika polska Gala Anonima”). Kolejne jego filmy z lat 80. to „Klejnot wolnego sumienia”, „Fort 13”, „Zabicie ciotki”. Jego „Przypadek Pekosińskiego” z 1993 roku zdobył Złote Lwy na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. W ostatnich latach realizował głównie dokumenty historyczne: „Wieczny tułacz”, „Mit o Szarym”. Jego ostatnim filmem była fabuła „Sąsiedzi” z 2014 roku.

Grzegorz Królikiewicz od 1976 do 1978 kierował telewizyjną Redakcją Faktu. Od 1981 do 1983 był kierownikiem artystycznym Zespołu Filmowego Aneks. W latach 2003–2005 pełnił funkcję dyrektora artystycznego Teatru Nowego w Łodzi. W 1981 zaczął działalność pedagogiczną na PWSFTViT, dochodząc do stanowiska profesora zwyczajnego na Wydziale Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej.

Pogrzeb Grzegorza Królikiewicza odbędzie się w poniedziałek 2 października. Wybitny reżyser, scenarzysta i pedagog spocznie na Cmentarzu Ewangelickim przy ul. Ogrodowej w Łodzi.

Uroczystości pogrzebowe rozpocznie msza św pogrzebowa o godz. 12.00 w kościele oo. Jezuitów w Łodzi przy ul. Sienkiewicza 60. Uroczystości będzie przewodniczył biskup Adam Lapa.

Ostatnie pożegnanie na cmentarzu zaplanowano ok. 13:30.

Foto: Dariusz Drewnicz