

# Nowe miejskie opowieści

Zacząłem nawet zbierać materiał, ale z każdym spotkaniem mój entuzjazm topniał – kolejni rozmówcy opowiadali głównie o tym, co w Łodzi nie wyszło. W pewnym momencie natknąłem się na teksty Bartka Józefiaka. Postanowiliśmy ułożyć z moich dawnych i jego współczesnych rzeczy portret miasta rozciągnięty na trzy dekady.

– Jeździłem po osiedlach, które odwiedzała Zdanowska przed wyborami, i rozmawiałem z ludźmi, którzy mi mówili, że tyle się zmienia. Pytam konkretnie: „Krócej pani stoi w korku? – Dłużej”, „Jest dużo lepsza praca? – No nie”. Chodzi raczej o to, że atmosfera jest inna, coś się dzieje, buduje – mówi Bartosz Józefiak, współautor „Łodzi. Miasta po przejściach”.

*Tekst Wojciecha Góreckiego oraz wywiad Marty Zdanowskiej z Bartoszem Józefiakem można przeczytać we wrześniowym numerze „Kalejdoskopu”.*