

Tradycje na skraju czasu

Romana Wojciechowskiego „prostowanie” melodii

Kto miał do czynienia z wiejskim muzykaniem, wie, że należy on do lokalnej elity. Muzyka łądzi obyczaje i otwiera przestrzeń szczególnych doświadczeń, wykraczających poza krąg życia własnej społeczności. O Romanie Wojciechowskim, który przygrywa dziś ze swoją kapelą kilku zespołom obrzędowym z powiatów opoczyńskiego i tomaszowskiego, pisze Przemysław Owczarek.

Folklor w awangardzie

Awangardowy folklor? Tak należałoby nazwać twórczość Bolesława Tomaszewicza, jednego z najoryginalniejszych współczesnych polskich artystów-tytuł, który w świadomy i twórczy sposób czerpie z tradycji swoich rodzinnych stron - z folkloru dawnego Księstwa Łowickiego. Artysta skończył w tym roku 90 lat. Pisze Monika Nowakowska.

Sztuka na przystankach

Artyści tworzą na wiejskich przystankach PKS w województwie łódzkim dzieła odnoszące się do klasyki polskiego malarstwa i literatury. Wielkoformatowe obrazy składają się na Śródpólną Galerię, powstającą w ramach „Folkowych przystanków”.

Krzikopa i Cicha w natarciu

Podczas koncertów Festiwalu Opoczno Folk Attack publiczność doświadcza, jaka siłę mają oberki, polki, mazury i walczyki z repertuaru miejscowych kapel. To, co przed laty stanowiło żelazny zestaw grany na weselach i zabawach, dziś inspiruje zespoły folkowe. Pisze Bogdan Sobieszek.

Wszystkie teksty do przeczytania w grudniowym numerze „Kalejdoskopu”.