

Zwierzę - przedmiot czy podmiot?

Porozmawiajmy o zwierzętach

Patrycja CHUSZCZ

W dobie katastrofy klimatycznej i ekologicznej coraz częściej zastanawiamy się nad relacjami człowieka z otoczeniem, zwierzętami oraz innymi nieludzkimi formami życia. Refleksje na ten temat podejmowane są też w murach akademii. Badacze w duchu posthumanizmu przyglądają się gatunkowi homo sapiens i problematyzują ludzką tożsamość w ramach transhumanizmu, skoncentrowanego na technologii i postczłowieku oraz w optyce kwestionującej antropocentryzm.

Jak podmiot z podmiotem

Zuzanna SŁOMKOWSKA

Zwierzęta towarzyszyły człowiekowi od zawsze i od zawsze odgrywały w jego życiu ważną rolę – jako ubranie, jedzenie, a także pupile. Znalazły też swoje miejsce w sztuce. Jednak na przestrzeni wieków miejsce to wielokrotnie się zmieniało. Może się nasuwać stwierdzenie, że zwierzęta często były przedmiotem sztuki, a od kilkunastu, jeśli nie kilkudziesięciu lat coraz częściej stają się jej podmiotem. Sprawa nie jest jednak aż tak prosta.

Los zwierząt pisany wierszem

Zuzanna ZIELIŃSKA

Projekt artystyczny „Los zwierząt pisany wierszem” jest poetycką próbą oddania głosu zwierzętom. Autorkami tego niewielkiego zbioru są studentki twórczego pisania z Wydziału Filologicznego na Uniwersytecie Łódzkim, które w reakcji na brutalną rzeczywistość stworzyły krótkie utwory literackie ukazujące miejsce zwierząt we współczesnym świecie. Wiersze, skupiające się na cierpieniu istot pozaludzkich, mają uświadomić człowiekowi, jak bardzo jest wobec nich okrutny i obojętny. W numerze prezentujemy wiersze pięciu autorek.

Wszystkie teksty można przeczytać we wrześniowym numerze „Kalejdoskopu” 9/2023.