

ŁÓDŹ W TRZYSTU WERSACH

RUSZA OGÓLNOPOLSKI KONKURS NA „POEMAT CZTERECH KULTUR”

Poszukiwania formalne, eksperymenty słowne, a w tle dymiące kominy dawnych fabrycznych imperiów i wielobarwny tłum sunący dzisiejszą Piotrkowską. W ramach Festiwalu Łódź Czterech Kultur po raz pierwszy organizowany jest ogólnopolski konkurs na poemat poświęcony Łodzi, w którym nagroda główna wynosi 10 000 złotych. Nazwisko zwycięzcy poznamy we wrześniu.

- Istotne, żeby poemat nawiązywał do wielokulturowej historii miasta, jego dziedzictwa industrialnego, nowoczesności i awangardowych tradycji - podkreśla Przemysław Owczarek, kurator sekcji literackiej Festiwalu Łódź Czterech Kultur, pomysłodawca konkursu. Projekt wpisuje się nie tylko w program festiwalu, ale też w obchodzony w tym roku jubileusz stulecia awangardy w Polsce. - Chociaż nie stawiamy ścisłych wymagań formalnych, to liczymy na formy eksperymentalne właściwe dla idei awangardy - wyjaśnia Owczarek i dodaje, że utwór konkursowy nie może być wcześniej ogłaszany drukiem, publikowany na stronach internetowych, ani nagradzany w innych konkursach. Nie może też liczyć więcej niż 300 wersów. Opatrzony pseudonimem utwory należy przesyłać do **20 lipca 2017 roku** na adres Domu Literatury w Łodzi. Regulamin konkursu znaleźć można na stronie: www.dom-literatury.pl.

Nadesłane prace oceni czteroosobowe jury, złożone z wybitnych znawców tematu. Zasiądą w nim: Profesor Jerzy Jarniewicz - poeta, krytyk literacki i tłumacz; Joanna Mueller - poetka, literaturoznawczyni i krytyczka literacka; Joanna Roszak - pisarka, poetka, publicystka oraz Kacper Bartczak - poeta, tłumacz i krytyk.

Wyniki konkursu poznamy we wrześniu, w czasie tegorocznej edycji Festiwalu Łódź Czterech Kultur, która odbędzie się w dniach 8-17 września. Nagrodzone utwory zostaną opublikowane w Kwartalniku Artystyczno-Literackim „Arterie”.

Festiwal Łódź Czterech Kultur to święto wielokulturowej Łodzi. Od piętnastu lat wydarzenie odwołuje się do korzeni miasta, które przez lata było tygłem kultur i narodowości - wielonarodowym ośrodkiem przemysłowym w samym sercu Polski. Hasłem tegorocznej edycji festiwalu jest Alfabet dialogu - rozumiany, jako poszukiwanie wspólnego języka między odmiennymi kulturami, teraźniejszością i przeszłością, nowoczesnością i tradycją, sztuką wysoką i popkulturą, artystami i publicznością. Jest to również dialog między różnymi formami działalności artystycznej. Dlatego festiwal obejmuje cztery obszary sztuki: teatr, muzykę, sztuki wizualne oraz literaturę i film. Organizatorem festiwalu jest Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi.

-