

# Miastorzeźba

Przywykliśmy do krzykliwych, mało atrakcyjnych projektów graficznych książek traktujących o Łodzi, łódzkiej sztuce i architekturze. „Tyle piękna” proponuje nową perspektywę. Czy w kwestii samego tematu również?

Maria Nowakowska, która od dłuższego czasu zajmuje się detalem architektonicznym, tym razem podjęła się zadania opisanie historii rzeźb znajdujących się w przestrzeni miejskiej Łodzi. Odtwarzała tę historię z pomocą Andrzeja Joczka - zmarłego w ubiegłym roku artysty i znawcy rzeźby, któremu dedykowana jest książka. Za jej opracowanie graficzne odpowiada Joanna Szumacher, a za współczesne fotografie - Anna Zagrodzka. Są tu też archiwalne mapy i zdjęcia.

„Tyle piękna” podzielono z jednej strony na okresy historyczne, z drugiej - na część pisaną i album. Patrząc na proponowany zakres czasowy - od nadania praw miejskich Łodzi w 1423 roku do ostatniej „Konstrukcji w procesie” w 1993 roku - można by pomyśleć, że tom opisuje 570 lat historii form rzeźbiarskich w Łodzi. Na pierwszych stronach czytamy jednak, że skoncentrowano się na rzeźbach wykonanych w PRL-u. Książka traktuje nie tylko o rzeźbie, ale także - a momentami ma się wrażenie, że przede wszystkim - o przestrzeniach publicznych, założeniach urbanistycznych i samej Łodzi. Próbuje pisać o rzeźbie, Nowakowska ujawnia palimpsestowość miasta. Odkrywa kolejne warstwy, zagłębiając się w niewidoczne szczegóły, lub zabiera czytelnika w podróż w czasie. Wobec braku źródeł snuje domysły na podstawie faktów z historii miasta, jego charakteru, rozmaitych zależności, kontekstu i funkcji przestrzeni, tradycji czy polityki krajowej. [...]

*Joanna Glinkowska*

Cała recenzja książki "Tyle piękna". O łódzkiej rzeźbie i przestrzeni miejskiej" Marii Nowakowskiej do przeczytania w "Kalejdoskopie" 09/20, którego tematem są Nowe miejskie opowieści.

## **Jak kupić "Kalejdoskop"?**

W Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press w salonach empik i łódzkiej Księgarni Ossolineum (Piotrkowska 181) i Księgarni Do Dzieła (Próchnika 3). A także w prenumeracie:

- redakcyjnej - część kosztów wysyłki każdego numeru bierzemy na siebie, a prenumerata powiązana jest z prezentami dla kupujących - na początek każdy otrzymuje antologię naszych felietonów (i nie tylko) "The best Of.. Kalejdoskop. Felietony": [TUTAJ](#)
- dostępnej od lat via Ruch (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

## **Nasze PODKASTY**

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych - na platformie "Kalejdoskop NaGłos": [TUTAJ](#) i [TUTAJ](#)

Rozwijamy też tematyczne "Podkasty Kalejdoskopu", dostępne [TUTAJ](#)