

# NAGRODZENI W DOMU LITERATURY

Podczas Forum Młodej Literatury rozstrzygnięto **XIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Zbigniewa Dominiaka „Moje Świata Widzenie”**. Dzień później na festiwalu odbył się też turniej jednego wiersza. W obu dostrzeżony został Michał Pranke z Torunia.

Jury **XIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Zbigniewa Dominiaka „Moje Świata Widzenie”** w składzie: Andrzej Strąk (przewodniczący), Przemysław Owczarek, Maciej Robert i Rafał Gawin (sekretarz)

po przeczytaniu nadesłanych na konkurs zestawów wierszy na posiedzeniu w dniu 26 czerwca 2015 roku postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

II nagroda (po 300 zł) ex aequo: **Martyna Łogin** z Łodzi, godło „Złote równanie” i **Michał Pranke** z Torunia, godło „Słoń afrykański”;

III nagroda (po 250 zł) ex aequo: **Tomasz Krasieński** z Bydgoszczy, godło „Stara Murzynka z USA” i **Karolina Kułakowska** z Rachowic, godło „Czarne dziury”;

wyróżnienia (po 100 zł) ex aequo: **Przemysław Krall** z Warszawy, godło „wszelki wypadek”;

**Bartłomiej Król** z Łodzi, godło „jem codziennie witaminy”; **Marzena Przekwas-Sięmiątkowska** z Szamotuł, godło „MOCNA kawa” i **Rafał Rózewicz** z Wrocławia, godło „Hans Klops”.

Z kolei jury TJW, przeprowadzonego 12 lipca w Domu Literatury (Rafał Gawin, Przemysław Owczarek, Jakub Sajkowski) nagrodziło:

I nagrodą (250 zł) - Piotra Groblińskiego

II nagrodami (po 100 zł) - Piotra Gajdę i Jana Rojewskiego

III nagrodą (50 zł) - Michała Pranke

Prezentujemy zwycięski wiersz:

## **WALKA KAS**

*Biedni bogaci – dziś nikt ich nie ceni.*

*Nawet oni sami zazdroszczą sobie*

*swojego bogactwa, dlatego*

*lubią bogatych – są bliżej krwiobiegu*

*spraw, świat znają lepiej, ich kobiety pachną*

*drzewem sandałowym, wanilią. Jedzą sushi, piją*

*koktajle witamin, żeby się precyzyjnie*

*przez igielne ucho. Z trudem dają radę,*

*jak mnożyć talenty.*

*Lubię ich gest wymuszony, kiedy dają kasę:  
na piłkarskie kluby, muzykę baroku,  
szpitale, festiwale młodych literatów,  
na witraże w wysokich oknach nowego kościoła.  
Sto baniek za Picassa – sztuka też zbiera na tacę.*

*Jeżeli biedni są lepsi, czemu chcą wyjść z biedy?  
Z małego domku przez strych po drabinie  
na dach, na którym skrzypek marzy, śpiewa  
semicką do bólu pochwałę bogactwa.  
A biedny chrześcijanin wciąż patrzy na Wall Street.*

Piotr Grobliński