

# Podwójnie historyczne Arterie

Na prawie trzystu stronach pisma znalazły się eseje, felietony, rozmowy, recenzje, a także wiersze, opowiadania, bajki, dramat. Utwory nie poruszają jednak tylko tematyki „wielkiej historii” – często są to mikroopowieści, pojedyncze wspomnienia, nawiązania do znanych mitów.

Numer otwiera opowiadanie *Re-Torsje* Piotra Lenarczyka oraz rozmowa z Tadeuszem Konwickim – pytania zadawane przez Mateusza Sidora dotyczą nie tylko twórczości pisarza, ale też, m.in. jego działalności w partyzantce. W kwartalniku znalazły się jeszcze dwie rozmowy. Z Przemysławem Bogusławskim, muzykiem z Kapeli Gęsty Kożuch Kurzu, o muzyce tradycyjnej rozmawiają Przemysław Owczarek i Rafał Gawin. Z Olgą Tokarczuk – wokół jej powieści *Księgi Jakubowe* – Kinga Dunin.

O tym, jak ważne są wspomnienia zwykłych ludzi, znajdujące się w cieniu większych, powszechnie znanych wydarzeń, traktuje większość esejów zawartych w numerze. O projekcie gromadzenia historii, zdjęć i narracji historycznej przeczytać można w *Polifonii łódzkich wspomnień* Marty Madejskiej, o polskim doświadczaniu historii pisze Ewelina Karpowiak w *Pamiętać, żeby nie zapomnieć*. Tematykę współczesnej polskiej literatury historycznej porusza Marta Zdanowska w *Szczepionce przeciw nudzie*. Akcentem filmowym jest esej-recenzja Pawła Rutkiewicza traktujący o *Mieście 44*. Na uwagę zasługuje dwuczęściowy esej autorstwa Kacpra Bartczaka, *Kanon świętych głów: krytyka smoleńska Przemysława Dakowicza*.

Felieton autorstwa Edyty Sancewicz i Marcina Kwintkiewicza *Strefa biznesu i kultury* opisuje Łódzką Specjalną Strefę Ekonomiczną. Autorzy sięgają w nim do historii Łodzi – przybliżają biografię Henryka Grohmana, mentora swoich działań. Felieton Gabrieli Górskiej *Karszenice – charakter dzielnic – dzielnic z charakterem* to opowieść o lokalnej dumie mieszkańców Karszenic oraz dziejach wsi.

W najnowszych „Arteriach” przeczytać również można reportaż Przemysława Owczarka *Była sobie inscenizacja* o rekonstrukcji historycznej towarzyszącej wernisażowi prac fotografa Erica Pawlitzkiego. Swoje wiersze zaprezentowali m.in. Magdalena Cybulska, Tomasz Pietrzak, Maciej Bieszczad, Klara Nowakowska. Robert Miniak jest autorem dwóch zamieszczonych w piśmie bajek.

Dwudziesty numer kwartalnika „Arterie” to swoisty jubileusz – pismo istnieje już osiem lat. Do najnowszego numeru dołączony został tomik poezji Jakuba Sajkowskiego *Google Translator*.