

REGION Z WIERSZEM

19 marca w Łódzkim Domu Kultury zaprezentowało się 14 grup poetyckich z naszego województwa: **Akant**, **Kamena**, **Centauro**, **Limeryk**, **Motyl**, **Stolik Poetycki** i **Powrót** z Łodzi, **Abaton** i **Przeznaczenie** z Piotrkowa, **Desant** z Sieradza, **Constans** z Konstanczyna Łódzkiego, **Ponad** z Radomska, **Na Progu** z Łasku, **Topola** ze Zduńskiej Woli. Każda z nich przedstawiła swoją historię, omówiła formy działalności, wydawnictwa, plany na przyszłość. Będziemy sukcesywnie prezentować ich dokonania na łamach „Kalejdoskopu”.

Działająca od ponad 20 lat łódzka **Grupa Literacka „Akant”** ma swoją siedzibę w Domu Ludowym Stowarzyszenia Robotników Chrześcijańskich (dawniej Klub Garnizonowy) przy ulicy Tuwima 34. Spotkania odbywają się dwa razy w miesiącu.

„Akant” skupia obecnie 39 osób, ale byli członkowie i sympatycy włączają się w działania grupy, przez którą przeszło bowiem wielu wrażliwych twórców, miłośników słowa i szeroko pojętej kultury. Inicjatorem założenia grupy była kustosz biblioteki Klubu Garnizonowego Ewa Lis. Pierwszym prezesem została Marianna Sokół, kolejnym był Jerzy Nadratowski, a obecnie (od dwunastu lat) funkcję tę pełni Bogumił Pijanowski.

W okresie największej aktywności grupa zarejestrowała się jako stowarzyszenie liczące ponad stu członków i sympatyków, także z Anglii, Holandii, Niemiec i Izraela. W kwartalniku wydawanym przez „AKANT” można więc znaleźć utwory ponad 150 autorów.

„Kwartalnik Grupy Literackiej „Akant” zawiera zwykle około 100 stron. Obecnie ukazał się 66 numer tego periodyku, egzemplarze są dostępne w Bibliotece Narodowej w Warszawie oraz w Wojewódzkiej Bibliotece w Łodzi.

„AKANT” organizuje cyklicznie szereg imprez i spotkań: comiesięczne wieczory autorskie, konkursy o tytuł Złotego Pióra „Akantu”, konkursy dla młodzieży, comiesięczne odczyty na tematy literackie prowadzone przez prof. Stanisława Sadowskiego. Członkowie grupy biorą często udział w konkursach literackich, zdobywając szereg nagród i wyróżnień, wydają tomy wierszy, zbiory opowiadań i powieści. Wspólnym przedsięwzięciem było wydanie almanachu „Ogrody przeobrażeń” oraz antologii „Łódź nad Piotrkowską”. Więcej informacji o grupie znaleźć można na stronie www.pijanowskib.eu

Spośród wymienionych na początku artykułu grup poetyckich jedynie **„Powrót”** ma charakter programowy. Już sama nazwa mówi o skłonnościach klasycyzujących, o tęsknocie za poezją tradycyjną, opartą na rytmie i rymie. Powrót do wierszy, jakie się kiedyś pisywało, z poprawną interpunkcją i wielkimi literami na początku zdania. Paradoksalnie to właśnie takiej poetyki trzeba dziś bronić w tekstach programowych. Jak pisze założycielka grupy Jolanta Miśkiewicz: *Piszemy wiersze dobre, nagradzane i wiersze słabsze warsztatowo, ale jeśli pisanie ich sprawia radość twórcom, a czytanie odbiorcy, to czemu ich nie publikować?*

„Powrotowcy” spotykają się w każdą drugą środę miesiąca w MBP Łódź-Bałuty Filia nr 11 przy ulicy

Radka 8 o godz. 17.00. Trzon grupy stanowią Roman Cybułka, Zenon Cydzik. Stefania Hanelt, Anna Barbara Kaźmierczak, Zofia Pawłowska, Jarosław Heleniak, Marta Tarnicka- Dec, Krzysztof Cysior Deroń.

Bardzo ciekawa grupa poetycka powstała w Sieradzu. Wszystko zaczęło się od „Poniedziałków z poezją”, organizowanych raz w miesiącu w Centrum Informacji Kulturalnej przez Pulinę Zawieję. Bywalcy tych spotkań (głównie kobiety) założyli **Sieradzką Grupę Poetycką „Desant”**, która stała się ważnym organizatorem życia literackiego w mieście. Panie oprócz wspomnianych spotkań w ostatni poniedziałek miesiąca przygotowują też warsztaty poetyckie (m.in. z Wojciechem Kassem), a także czerwcową Noc Poezji i Muzyki. Do grupy należą m.in. Anna Baśnik, Arleta Cłapa, Elżbieta Adamowicz, Joanna Chachuła, Łucja Kucińska, Wioletta Jaszczka, Monika Milczarek, Paulina Zawieja, a także przygotowujący niezwykle kolaże poetycko-fotograficzne Dariusz Klimczak. Więcej o grupie: grupadesant.wix.com/grupa-desant. I to właśnie sieradzka grupa wygrała zespołowy turniej poetycki podczas pierwszej edycji spotkań poetów z województwa łódzkiego. Oto jeden z nagrodzonych wierszy, którego autorką jest **Joanna Chachuła**.

emancypantka

pierwsza wyciąga rękę

mówi *chcę*

pije wódkę

pogania

poszukuje

zbudowała dom

posadziła drzewo

nie potrafi spłodzić syna

wściekła odwraca się

od pustej kołyski

W Łaskim Domu Kultury od 26 lat działa **Grupa Literacka „Na Progu”**. Jej nazwa wskazywała początkowo na młody wiek uczestników spotkań literackich, które od samego początku prowadzi pan Zdzisław Wegenko, z wykształcenia polonista i filmoznawca, z zamiłowania poeta. Przez jego

grupę przewinęło się przez te wszystkie lata ponad 40 osób z trzech literackich pokoleń. Ich twórczość znalazła się w przygotowanych i wydanych przez Łaski Dom Kultury 51 tomikach poetyckich - indywidualnych i zbiorowych. Dwa razy do roku „Na Progu” wydaje zeszyty poetyckie prezentujące twórczość łaskiego środowiska.

Spotkania grupy odbywają się dwa razy w miesiącu (środy od 12.00 do 15.00), mają charakter warsztatowy - uczestnicy dyskutują o napisanych przez siebie utworach (poezji i prozie), konfrontują się też z innymi grupami.

Obecnie grupę „Na Progu” tworzą zarówno młodzi ludzie, także uczniowie, jak i ludzie starsi, związani z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Łasku. Oni także są dziś na progu swojej literackiej drogi - wena może przyjść w każdym wieku, w przygotowaniu redakcyjnym jest właśnie arkusze wierszy 85-letniego Józefa Gąsiorowskiego. Ale kontaktu z grupą nie tracą też dawni uczestnicy spotkań, którzy przenieśli się do innych miast, na przykład mieszkający i tworzący w Warszawie Michał Maciejak.

Obchodzony w ubiegłym roku jubileusz 20-lecia Konstantynowski **Klub Literacki „Constans”** uczcił wydaniem almanachu, w którym znalazły się wiersze 20 członków grupy, spotykającej się w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Konstantynowie Łódzkim. Nie była to pierwsza publikacja w historii Klubu - dzięki współpracy z konstantynowskim wydawcą Bernardem Cichoszem w poprzednich latach ukazały się trzy wydawnictwa zbiorowe, a także tomiki poszczególnych poetów. Do grupy, która współtworzy życie kulturalne miasta, m.in. pomagając w organizacji Turnieju Jednego Wiersza „O wieczne pióro twórcy” (15 edycji) czy spotkań z cyklu „Constans w podróży”, należy około 20 osób w wieku od 16 do 80 lat. Trudno wymienić nazwiska wszystkich autorów - w jubileuszowym konkursie jednego wiersza nagrody i wyróżnienia zdobyli: Janusz Wódka, Paweł Furtak i Katarzyna Wielgus. Jednak najbardziej znaną autorką związaną z „Constansem” jest niewątpliwie Joanna Czajkowska, z wykształcenia lekarz psychiatra, autorka wielu tomików poetyckich. Ostatnio wydała książkę wspólnie z innym członkiem grupy - Marcinem Sikorą. „Versus” to dla „Constansu” pojedynki na szczycie, prawdziwe poetyckie derby Konstantynowa.

Strona Klubu: <http://biblioteka.konstantynow.pl/constans>

Kontakt: Ewa Jabłońska, tel. 663 980 187

Joanna Czajkowska

Skaza

czego brakuje tym dniom
pod landrynkowym niebem
z krajobrazem drgającym
w rozgrzanym powietrzu
co jest tą plamką pleśni
na ledwie dojrzałej brzoskwini

zerwanym rzemykiem u sandałów
i dlaczego choć z wiarą
napelniam stągwie wodą
wciąż znajduję je
pełne melancholii
gęstej ustalej esencji smutku