

# Z tajemnic regionu (odcinek 1)

**Michał B. Jagiełło: Panie Stanisławie, dlaczego akurat Skierniewice?**

**Stanisław Wokulski:** - Bo to duże miasto z prestiżowym Instytutem Sadownictwa, no i oczywiście ważna stacja przelotowa Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej.

**Czy inne miasta regionu proponowały, żeby rzucił się pan pod pociąg u nich? Czy był konkurs ofert lub przetarg?**

- Tak, na przykład Płyćwia miała w ofercie rzucenie się pod ekspres międzynarodowy, a Koruszki proponowały poduszki na tory i towarzystwo orkiestry dętej z repertuarem Straussa.

**W Skierniewicach wysiadł pan o godzinie 2 w nocy i chciał rzucić się pod pociąg 2.45 z Warszawy. Sprawdziliśmy. Jedyne nocny pociąg Warszawa-Skierniewice wyjeżdża ze stolicy o godz. 3.47, a w Skierniewicach jest o godz. 5.08. Leżał pan z głową na torach przez trzy godziny i osiem minut?**

- Raz wstałem, żeby napić się wody z beczki na końcu peronu, a potem jeszcze dwa razy na siusiu.

**A cylinder?**

- Co - cylinder?

**Leżał pan z głową na torach w cylindrze czy bez? W cylindrze chyba niewygodnie się leży.**

- Uważałem, żeby nie zleciał. Czas zleciał, a cylinder nie. Co powiedziała by Izabela, gdyby dowiedziała się, że straciłem dla niej głowę bez cylindra? To by było faux-pas.

**Uratował pana Wysocki...**

- Tak. Zawsze lubiłem jego piosenki.

**Proszę powiedzieć naszym czytelnikom, o czym myśli człowiek czekający z głową w cylindrze na torach, aż przejedzie go pociąg?**

- Myślałem, że rzucać się trzeba z klasą. Pierwszą. No, ewentualnie pod wagon restauracyjny. Pod wagony klasy drugiej czy trzeciej mogą się rzucać ludzie prości - choć jestem demokratą, moje rzucenie się pod takie wagony byłoby później złośliwie komentowane w towarzystwie.

**Czy leżenie na torach skłoniło pana do jakiejś głębszej refleksji?**

- Tak. Że na każdego przyjdzie kolej.

**Michał B. Jagiełło**

Wywiad został opublikowany w wakacyjnym „Kalejdoskopie”, Bieżący numer miesięcznika jest do kupienia w informacji Łódzkiego Domu Kultury (wejście od ul. Traugutta) oraz w salonach sieci Ruch, Saloników Prasowych, Kolportera, Garmond-Press oraz salonach Empik, dostępny także w prenumeracie:

<https://prenumerata.ruch.com.pl/prenumerata-kalejdoskop-magazyn-kulturalny-lodzi-i-wojewodztwa-lodzkiego>