

Zbiory Muzeum Kinematografii online

Wśród nich:

20 kamer wykorzystywanych w studiach Wytwórni Filmów Fabularnych i na planach wielkich produkcji lat 50., 60., 70. XX wieku, sprzęt reporterski oraz amatorskie kamery używane przez twórców prywatnie.

55 afiszy i plakatów filmowych, m.in. przedwojenne afisze filmowe, unikatowe okazy sygnowane nazwami ówczesnych łódzkich kin m.in. kina "Urania" oraz kina "Rekord".

46 lalek z kolekcji Animacji, pochodzących z filmów w reżyserii, m.in. Zenona Wasilewskiego, Edwarda Sturlisa, Lidii Hornickiej, Jerzego Kotowskiego, Tadeusza Wilkosza - czołowych twórców polskiej kinematografii, w tym filmu lalkowego. Najstarsze pochodzą z 1947 roku.

Konserwacji i digitalizacji poddano również cztery rolki taśmy filmowej o szerokości 35 mm z filmem "Czy Lucyna to dziewczyna?" (1934) w reżyserii Juliusza Gardana. Fragmenty filmu można obejrzeć na wystawie stałej "Łódź Filmowa".

Od 1 stycznia 2022 roku katalog będzie dostępny bezpłatnie na stronie internetowej muzeum dla wszystkich odbiorców. Program pozwoli na wieloletnie zaplanowanie i realizowanie procesu szerokiego udostępniania wiedzy na temat od lat budowanej kolekcji, w zakresie popularnym, naukowym i edukacyjnym.

Partnerem projektu jest Teatr Lalek Arlekin w Łodzi.