

Festiwal Magina

Celem konkursu jest popularyzacja twórczości Miłosza Magina i tworzenie nowej przestrzeni artystycznej dla młodych wykonawców. Pomysł jest inicjatywą mieszkańców Łasku. Okazało się bowiem że mieszka tutaj bliska rodzina kompozytora.

Tegoroczna edycja obejmuje: Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Miłosza Magina (dla dzieci i młodzieży) oraz część artystyczno-naukową (koncerty, prelekcje). Wśród prelegentów znajdzie się m.in. córka kompozytora, Margot Magin. Przesłuchania konkursowe oraz wszystkie wydarzenia artystyczne są otwarte i dostępne dla wszystkich - wstęp wolny.

Miłosz Magin (ur. 6 lipca 1929, zm. 4 marca 1999) to polski kompozytor i pianista. Od najmłodszych lat przejawiał szczególne zdolności muzyczne. Ukończył studia pianistyczne w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie w klasie fortepianu oraz kompozycji. W 1955 r. otrzymał wyróżnienie na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie, odnosił sukcesy także na konkursach w Paryżu i Lizbonie. Po wielu podróżach, od 1960 r. na stałe osiedlił się w Paryżu.

Jego twórczość, niezwykle oryginalną, trudno przypisać do jakiejś charakterystycznej szkoły kompozytorskiej. Niewątpliwie jednak inspirowana była folklorystycznymi rytmami swojej Ojczyzny. Równoległe do koncertowania i kompozycji, Magin prowadził działalność pedagogiczną, będąc cenionym nauczycielem. Jego uczniowie wspominali, że posiadał dar inspirowania, wiedział, jak doradzać adeptom pianistyki, jednocześnie wiele wymagając. Magin zajmował się także fonografią. Nagrał m.in. komplet dzieł Fryderyka Chopina dla firmy Decca. Z Orkiestrą Filharmonii Łódzkiej uwiecznił swój Koncert nr 3 na fortepian, orkiestrę smyczkową i perkusję. Zmarł podczas trasy koncertowej 4 marca 1999 roku. Pochowany jest na paryskim cmentarzu Père Lachaise, nieopodal F. Chopina.