

Finał cyklu "Muzyczne matinée"

W czasie koncertu wieńczącego letnie spotkania w pałacu rodziny Poznańskich wystąpią Katarzyna Ratajczak (skrzypce), Marianna Pędziwiatr (wiolonczela) i Rozanna Granda (fortepian), czyli Calmati Piano Trio. Zespół powstał w 2021 roku i od tego czasu aktywnie działa na rzecz promocji muzyki polskiej w kraju i za granicą. Trio występowało na wielu rodzimych scenach i estradach m.in. w Filharmonii Opolskiej i Teatrze Wielkim w Łodzi. Jednym z jego ostatnich sukcesów jest zdobycie II nagrody na London Classical Music Competition.

Program niedzielного koncertu potwierdzi zainteresowania artystek, zogniskowane wokół rodzimej twórczości kameralnej. Tak jak w minione niedziele, w czasie finałowego spotkania nie zabraknie stałych elementów cyklu - nawiązań do łódzkiej i ukraińskiej kultury muzycznej. W pierwszej części instrumentalistki zaprezentują Kartkę z Ukrainy wiolonczelistki, wykładowczyni i prorektorki Akademii Muzycznej w Łodzi Agaty Barbary Jareckiej. Kompozycja powstała w reakcji na wybuch wojny za naszą wschodnią granicą - odnajdziemy w niej temat z Pływie kacza, która została uznana pieśnią żalobną odwołującą się do wydarzeń na Majdanie w 2014 roku. W żywiółowym finale utworu twórczyni wykorzystała skoczne ukraińskie melodie ludowe. W drugiej części koncertu wysłuchamy Tria fortepianowego autorstwa kompozytora i dyrygenta Artura Malawskiego. W datowanym na 1953 rok dziele twórca posiłkował się szeroką gamą środków, pozwalających wydobyć maksimum ekspresyjnych walorów instrumentów.

Na finałowe spotkanie z muzyką w pałacu Poznańskich zapraszają organizatorzy cyklu - Muzeum Miasta Łodzi, Rotary Club Łódź i Akademia Muzyczna w Łodzi. Bilety w cenie 18 zł (normalny) i 12 zł (ulgowy) można kupić w kasie muzeum lub na stronie internetowej instytucji. Fundatorem wejściówek dla osób do 18. roku życia (za okazaniem legitymacji w kasie Muzeum) jest Rotary Club Łódź.

Więcej informacji [TUTAJ](#)