

Final "Kolorów Polski" - Łódź

Wykonawcy:

Zespół jazzowy w składzie:

Sławek Jaskułke - fortepian, kompozycje

Emil Miszk - trąbka

Michał Ciesielski - saksofon altowy

Piotr Chęcki - saksofon tenorowy

Dominik Łukaszczyk - puzon

Filip Arasimowicz - kontrabas

Alan Kapołka - perkusja

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej

Szymon Morus - dyrygent

W programie:

Sławek Jaskułke - Royal Symphonic Jazz Suite (prawykonanie)

Ceny biletów: od 70 do 90 zł

Trudno wyobrazić sobie bardziej atrakcyjne domknięcie „Kolorów Polski” niż koncert z prawykonaniem specjalnie na tę okazję zamówionej kompozycji. To już tradycja, że na zakończenie wakacyjnego wędrowania powracamy do Filharmonii Łódzkiej, by z udziałem Orkiestry Symfonicznej i zaproszonych gości domknąć dobiegającą końca edycję, a tym samym zaprosić na nowy artystyczny sezon Filharmonii.

Finałowy występ będzie prawykonaniem „Royal Symphonic Jazz Suite” Sławka Jaskułke. Wedle samego kompozytora, utwór ma być wędrowną opowieścią zapisaną w nutach. Dla Jaskułke już sama praca twórcza jest swego rodzaju wędrówką, meandrycznym procesem powstawania poszczególnych struktur kompozycji. Podobnie jak nad całym festiwałem, także i nad nowym utworem unosi się radosny duch. Całość zbudowana jest z sześciu rozbudowanych i wewnętrznie zróżnicowanych części. Ta wielowątkowość jest cechą warsztatu kompozytora – słyhać tu także inspiracje muzyką XX wieku, pobrzmiewają echa Bartóka, Prokofiewa, Debussy’ego i Ravela. W wykonaniu uczestniczyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej pod dyрекcją Szymona Morusa oraz jazzowy septet. Jak podkreśla Jaskułke, obie płaszczyzny brzmieniowe, oba dźwiękowe światy tworzą ze sobą nierozzerwalną całość, wtapiają się w siebie, współgrają, nieustannie przenikają. Duże składy to jego żywioł, otwierający ogromne możliwości łączenia barw i harmonii. Oprócz 25-lecia „Kolorów Polski”, także Jaskułke fetuje jubileusz 25-lecia pracy twórczej, co doskonale wpisuje się w tegoroczną, odświeżoną aurę Festiwalu.

W prawykonaniu kompozycji weźmie udział sam twórca wraz z zaproszonymi muzykami, z którymi chętnie współpracuje przy różnych projektach. Sławomir Jaskułke, absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku, jest artystą, którego twórczość trudno jednoznacznie zaklasyfikować. Sięga do inspiracji jazzem, ale także muzyką ilustracyjną czy kontemplacyjną, co pokazał choćby podczas

zeszłorocznej edycji „Kolorów Polski”, gdzie w tumskiej archikolegiacie prezentował utwory ze swoich autorskich płyt. Chętnie występuje razem z Szymonem Morusem, dyrygentem młodego pokolenia, założycielem Orkiestry Kameralnej Progress, także związanym z gdańską uczelnią. Wielokrotnie zaprasza do współpracy z zespołem muzyków bardzo różnych muzycznych estetyk, realizując autorskie projekty czy dokonując prawykonań dzieł młodych kompozytorów.