

# FRYDERYK dla Filharmonii Łódzkiej

Najważniejsza nagroda branży muzycznej w Polsce została przyznana za płytę z koncertami skrzypcowymi Emila Młynarskiego, nagrałą przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Łódzkiej pod batutą Pawła Przytockiego, dyrektora artystycznego FŁ, oraz solistę Piotra Pławnera. Album, nagrany w czerwcu 2019 roku, wydała firma DUX. W tej samej kategorii nominowana była również druga płyta nagrała przez łódzkich filharmoników pod batutą Pawła Przytockiego wraz z pianistką Julią Kociuban, zawierająca utwory Grażyny Bacewicz i Aleksandra Tansmana.

"Historyczna chwila, emocje nie opadają. To jest wielkie święto muzyki polskiej, wielkie święto Filharmonii Łódzkiej i moje osobiste wielkie święto" - mówił wczoraj wzruszony Paweł Przytocki tuż po ceremonii rozdania statuetek. Retransmisja gali rozdania Fryderyków zostanie wyemitowana dziś o godz. 20.30 w TVP Kultura. Znakomity skrzypek Piotr Pławner, solista biorący udział w nagraniu płyty, wystąpi w Filharmonii Łódzkiej 15 maja br. Wykona znajdujący się w tym albumie II Koncert skrzypcowy D-dur op. 16 Emila Młynarskiego.

Nagrodzony album (i dwie pozostałe płyty, nagrane w ubiegłym roku przez orkiestrę Filharmonii Łódzkiej) można kupić w kasie Filharmonii Łódzkiej w cenie 33 PLN.

CD:

Emil Młynarski - I Koncert skrzypcowy d-moll op. 11

Emil Młynarski - II Koncert skrzypcowy D-dur op. 16

Wykonawcy: Piotr Pławner - skrzypce, Paweł Przytocki - dyrygent, Orkiestra Symfoniczna FŁ

Wydawca: DUX Recording Producers

Reżyser dźwięku: Małgorzata Polańska, Michał Szostakowski, Marcin Guz

Miejsce nagrania: Sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, ul. Żubardzka 2A

Na zdjęciu: wicemarszałek województwa łódzkiego Zbigniew Ziemia, dyrektor artystyczny Filharmonii Łódzkiej Paweł Przytocki i dyrektor naczelny Filharmonii Łódzkiej Tomasz Bęben

Źródło: materiał nadesłany