

# Great September po raz trzeci

Great September to święto branży muzycznej. Koncerty gwiazd i utalentowanych debiutantów. Panele dyskusyjne, warsztaty i nieformalne spotkania, podczas których artyści i słuchacze, menedżerowie i wydawcy rozmawiają o muzyce i wszystkim, co się z nią wiąże. Trzecią edycję festiwalu organizują: Fundacja Independent Artura Rojka, Miasto Łódź i Łódzkie Centrum Wydarzeń.

Jeden z pierwszych polskich raperów zagra na żywo materiał z najlepiej sprzedającej się płyty w historii polskiego rapu blisko 30 lat po premierze. Inspirowany nagraniami m.in. Cypress Hill i House of Pain „Albóóm” Liroya rozszedł się w latach 90. w nakładzie ponad 500 tysięcy egzemplarzy. W formule solo act wystąpi Edyta Bartosiewicz. Wybitna wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów, od lat konsekwentnie idąca własną drogą, niedawno zakończyła udaną trasę po Europie. Na „Bailando” w koncertowym wydaniu zaprosi nas Tomasz Makowiecki, który pod takim tytułem wydał na początku roku płytę m.in. z tekstami Wojciecha Waglewskiego. Nowy materiał na żywo - z albumu „Beyond Echo of Time” - zaprezentuje współtwórca duetów Napszyklat i Syny, czyli Piernikowski. Siedem lat po wydaniu solowego debiutu, z autorskim materiałem wystąpi Sujka aka Iwona Król. Życiowa i muzyczna towarzysząca Błażeja Króla, znana też z projektów Kobieta z Wydm i Lauda. Na Great September przypomni o sobie zespół Sonbird - po wydaniu debiutu w 2019 roku nazywany wielką nadzieją sceny rockowej. Stanisław Soyka wystąpi w towarzystwie Grott Orkiestry, rodzinnego, wielopokoleniowego zespołu, który powstał na styku świata muzyki klasycznej i rozrywkowej. Na Great September Showcase Festival & Conference zagrają również m.in.: Otsochodzi, Daria ze Śląska, Yung Adisz, EABS, Projekt WOW, Pan Savyan, Oxford Drama, Yann, Tonfa, Coals, OKEKEL, Kosmonauci, Zuta.

Na żywo przed publicznością Great September zaprezentują się debiutanci, którzy zdążyli zaistnieć w sieci. Usłyszymy Nicole - autorkę singla „Duże zmiany”, nagranych podczas SBM Starter Camp i na bicie duetu 4Money & Białas. W wydaniu solowym przedstawi się Zuzanna Malisz, z rodzinną Kapelą Maliszów śpiewająca „Mazurki niepojęte” i grająca „Wiejski dżez”, a w pojedynkę lubiąca nastrojowe, popowe piosenki. Fani mocniejszego grania sprawdzą na żywo Juchę - zespół z Warszawy, który chce odczarować polskiego rocka, grając gitarowe, melodyjne numery. Miłośnicy hip-hopu w imprezowym wydaniu sprawdzą Eryka Moczko - członka ekipy DRE\$\$CODE, który ma na swoim koncie numer z Bedoesem („Napalone Fanki”), a w planach debiutancką płytę.

Łódzką scenę na festiwalu reprezentować będzie m.in. Patryk Pietrzak. Kiedyś w rockowym składzie Ted Nemeth, teraz z zespołem Kaprysy. Dwa lata temu występował na pierwszej edycji Great September ze swoją debiutancką płytą, teraz wraca z nowym materiałem. W wersji koncertowej posłuchamy też „Szumu” - albumu autorstwa Karola Stolarka, znanego z zespołów Bruno Schulz czy Mona Polaski. Tym razem nagrywającego w solowym i elektronicznym projekcie Człowiek.

Najważniejszym miejscem festiwalu jest Scena Główna mBank/Mastercard, w tym roku usytuowana w Pasażu Schillera. Wstęp na nią jest bezpłatny, ale posiadacze karnetów mogą wejść do specjalnej strefy ustawionej najbliżej sceny. Zakup karnetu daje jednocześnie przepustkę na wszystkie inne koncerty, odbywające się 12-14 września w ramach festiwalu. W tym na nową scenę w Hotelu Grand w Łodzi - powstałą we współpracy Great September i warszawskiego, jazzowego klubu Jassmine. Klub słynie z unikatowej atmosfery i zapadających w pamięć koncertów, między innymi organizowanych w ramach cyklu Jazz Cats. Jego pomysłodawcą jest saksofonista Kuba Więcek, znany z występów z czołowymi przedstawicielami światowego jazzu oraz własnego projektu Hoshii.

13 września zobaczymy jego Jazz Cats w festiwalowej odsłonie jako The Greatest Jazz Cats in Łódź.