

Jesień na dwie gitary

Publiczność zgromadzona w Sali Lustrzanej pałacu rodziny Poznańskich będzie miała okazję wysłuchać zarówno muzyki kompozytorów brazylijskich czy argentyńskich, jak i utworu skomponowanego przez jednego z wykonawców – łodzianina Macieja Staszewskiego. Jego „Iluminacje” zostaną wykonane premierowo.

Bilety: 18 zł (normalny), 12 zł (ulgowy).

Program

Egberto Gismonti – Água e Vinho

Máximo Diego Pujol – Tres piezas de otoño (część: II Sombrio)

Manuel de Falla – La Vida Breve: Danza Española

Astor Piazzolla – Oblivion

Maciej Staszewski – Iluminacje (prawykonanie)

Sérgio Assad – Farewell

Mario Gangi – Suite Española (Andaluza, Fandango, Sevillana)

Maciej Staszewski – gitarzysta i kompozytor urodzony w 1984 roku w Łodzi. W 2003 roku ukończył z wyróżnieniem Państwowe Liceum Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi w klasie mgr Małgorzaty Sztern-Dany. Studiował w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, którą ukończył w klasie gitary klasycznej prof. Jerzego Nalepki (2008) i w klasie kompozycji prof. Jerzego Bauera (2009). Od 2008 roku wykłada w macierzystej uczelni, obecnie na stanowisku profesora uczelni.

W 2013 roku uzyskał stopień naukowy doktora sztuki muzycznej, w 2017 roku – doktora habilitowanego. W latach 2016-2019 pełnił funkcję prodziekana Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, następnie kierownika Instytutu Instrumentalistyki (2019-2020), pełnomocnika rektora ds. studenckich oraz rozwoju uczeni (2020-2024). Od roku 2018 jest kierownikiem Katedry Akordeonu, Gitary i Harfy. Obecnie pełni również funkcję prorektora ds. studenckich i nauki.

Jako solista i kompozytor wielokrotnie brał udział w międzynarodowych festiwalach, w tym: Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Improwizowanej „Ad Libitum”, Międzynarodowym Festiwalu Indywidualności Muzycznych „Tansman 2012”, Światowych Dniach Muzyki ISCM, kilkakrotnie w ramach sesji „Musica Moderna” oraz w ramach ogólnopolskich sesji gitarystyki polskiej. Współpracował jako solista z polskimi orkiestrami, m.in. z Orkiestrą Smyczkową PRIMUZ, Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej w Łodzi, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Orkiestrą „Łódzkie Smyczki” i Polish Camerata. Występował w Europie, Kanadzie, USA i Chinach.

Maciej Staszewski jest autorem kompozycji gitarowych, fortepianowych, kameralnych, chóralnych i elektroakustycznych. Zajmuje się również muzyką improwizowaną, biorąc udział w projektach free improvisation. Dokonał nagrań m.in. dla wytwórni Dux (solowa płyta Fantasia Ibérica 2017, płyta z Orkiestrą PRIMUZ On the Trail 2019) oraz wytwórni Fortune wspólnie z zespołem P.U.R Collective (Nichi Nichi Kore Ko Nichi 2015). Prowadzi kursy mistrzowskie w Polsce i za granicą, zasiada w jury konkursów muzycznych.

Kalina Polańska – w 2022 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Grażyny i

Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w klasie gitary dra hab. Macieja Staszewskiego, prof. AM. Koncertowała w Polsce i za granicą, między innymi na Deutsch-Polnisches Festival für junge Musiker in Bremen (2018, 2019, 2020), festiwalu muzyki współczesnej Musica Privata w Łodzi (2021), sesji Musica Moderna w Łodzi (2017, 2019), cyklu koncertów Muzyka Łodzi + (2021), 3. Międzynarodowej Konferencji Doktorantów i Młodych Naukowców „Oblicza gitary w badaniach naukowych” w Filharmonii Częstochowskiej (2023). Brała czynny udział w akademickich seminariach gitarowych oraz cyklu koncertów „Con Tres”. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez artystów takich, jak: Dale Kavanagh, Jens Wagner, Finn Elias Svit. Od 2020 roku zajmuje się tematem gitarowej muzyki australijskiej XX i XXI wieku, czego zwieńczeniem była praca dyplomowa poświęcona temu zagadnieniu.

Od 2022 roku pracuje jako nauczyciel akademicki w swojej Alma Mater. Prowadzi także klasę gitary w Społecznej Szkole Muzycznej I stopnia im. Władysława Szpilmana w Łodzi oraz Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Zgierzu.

Cykl koncertów „Muzyka Łodzi” organizują: Muzeum Miasta Łodzi i Fundacja im. Stanisława Liszewskiego.