

Klasyka w szortach - jazz

Usłyszymy je w wykonaniu czworga studentów i absolwentów wydziałów jazzowych uczelni muzycznych w Łodzi i Katowicach. W Elektrowni Karola Scheiblera w Fuzji wystąpią: Karolina Błachnia (wokal), Szymon Jarzmus (gitara basowa), Artur Kuś (perkusja) i Jan Maciejowski (fortepian).

Wieczór otworzy popularna piosenka *There Will Never Be Another You* z muzyką Harry'ego Warrena i tekstem Macka Gordona, oryginalnie napisana z myślą o musicalu *Iceland* z 1942 roku. Utwór szybko zdobył uznanie, a popularność zapewniło mu niezobowiązujące gatunkowe połączenie wpływów jazzu, swingu i popu. Za jej najsłynniejszego wykonawcę uważa się amerykańskiego gitarzystę i wokalistę Chrisa Monteza, święćącego triumfy w latach 60. minionego stulecia. W sobotni wieczór artyści zaprezentują między innymi skomponowaną przez Jimmy'ego McHugha z tekstem Dorothy Fields *On the Sunny Side of the Street* - piosenkę znaną z wystawianego na Broadwayu *The International Revue* czy *Softly, as in a Morning Sunrise* z muzyką Zygmunta Romberga i tekstem Oscara Hammersteina II z operetki *The New Moon* z 1928 roku. Umieszczona w programie koncertu piosenka *On Green Dolphin Street* premierowo zabrzmiała jako część soundtracku amerykańskiego dramatu historycznego z roku 1947 o tym samym tytule. Kilka lat później zyskała wielką popularność, stając się chętnie wykonywanym standardem jazzowym.

Finałowy koncert „Klasyki” odbędzie się 21 IX na terenie kompleksu Fuzja.