

# Klasyka w szortach

Lumiére Quartet powstał w 2022 roku z inicjatywy studentów łódzkiej uczelni muzycznej - Jędrzeja Lemańskiego (skrzypce), Franciszka Wachowicza (skrzypce), Bartosza Paradowskiego (altówka) i Sofie Bałazy (wiolonczela). Wykonawców połączyła pasja do gry i wizja wspólnego rozwoju artystycznego. Młodzi muzycy stawiają sobie ambitne cele artystyczne, co pozwoliło im wystąpić na licznych koncertach i festiwalach, między innymi na Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym Melos czy wydarzeniu zorganizowanym w ramach obchodów 600-lecia Łodzi.

Wieczór otworzy wykonanie Kwartetu C-dur K. 465 Wolfganga Amadeusa Mozata, który swój przydomek „Dysonansowy” zawdzięcza początkowemu fragmentowi pełnemu nierozwiązanych, frapujących harmonii. Środkowe ogniwo koncertu, czyli Kwartet smyczkowy nr 1 „Sonata Kreutzerowska” Leoša Janáčka, to znów nawiązanie do dzieła literackiego - noszącej ten sam tytuł noweli Lwa Tołstoja. Jak większość dzieł pochodzących z ostatniej dekady życia czeskiego kompozytora, utwór fascynuje bogactwem kolorystyki i nastrojów. Na zamknięcie koncertu wysłuchamy wyjątkowego Kwartetu smyczkowego g-moll op. 10 Claude’a Debussy’ego, jedyne utworu w katalogu dzieł kompozytora przeznaczonych na kwartet smyczkowy.

Koncerty „Klasyka w szortach” zaplanowane są na wszystkie soboty do 21 września (13 koncertów) w kompleksie przy ul. Milionowej 6 (Fuzja). W razie niepogody organizatorzy planują przeniesienie wydarzenia z Ogródów Anny do wnętrza zabytkowej Elektrowni Karola Scheiblera.