

"Kolory Polski" - Bełdów

18 sierpnia 2024, 19.00

Bełdów, Kościół pw. Wszystkich Świętych

Charakterystyczną cechą „Kolorów Polski” są występy zespołów kameralnych. Cracow Golden Quintet dał się poznać jako jeden z najwybitniejszych ansambli, który od początku w swoim repertuarze miał sporo muzyki polskich kompozytorów. Wysiłki muzyków w dziedzinie promocji twórczości znad Wisły znalazły potwierdzenie w licznych wyróżnieniach, jak choćby drugiej nagrodzie na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie w 2019 roku, a ich debiutancka płyta „Polish Wind Quintets” była nominowana do Fryderyka.

W programie koncertu nie mogło więc zabraknąć muzyki polskich twórców. Popularny Menuet Ignacego Jana Paderewskiego, pierwotnie napisany na fortepian, jest niezwykle udaną stylizacją bliską estetyce Wolfganga Amadeusa Mozarta. Jego „Legenda” ujmuje natomiast niezwykle szlachetną linią melodyczną i pieśniowym charakterem. Kontrastować z nią będzie energetyczna „Fantazja na tematy melodii ludowych” Witolda Lutosławskiego, ułożona i przetranskrybowana na skład kwintetu dętego przez Pawła Riessa. Da się tu wysłyszeć popularne tematy, jak choćby „Od Sieradza płynie rzeka”, „Hej, od Krakowa jadę” czy „Ach, mój Jasieńko”. Program dopełnią dwa kwintety dęte Franza Danzigo i Josefa Bohuslava Foerstera. Estetyka Danzigo pozostaje bliska radosnej muzyce klasycyzmu. Choć tworzył głównie w XIX wieku, pozostawał wierny wcześniejszym muzycznym tradycjom, m.in. szkole mannheimskiej. Taka też jest jego kompozycja, utrzymana w czterech częściach, zachwycająca lekkością i tanecznością tematów. Drugi z wymienionych, czeski kompozytor żyjący na przełomie XIX i XX wieku, kontynuował w swojej twórczości tradycje romantyczne, włączając także inspiracje rodzimym folklorem. W jego Kwintecie można zauważyć pewne modernistyczne inklinacje, kojarzące się z twórczością Gustava Mahlera.

Zeszłoroczny koncert Festiwalu w Bełdowie swoją stylistyką znacznie odbiegał od tego, co usłyszą Państwo dziś. Wtedy zabrzmiała muzyka Chopina i Szymanowskiego w autorskich opracowaniach Aleksandra Dębicza i Michała Żaka. Wspólne pozostanie jednak miejsce – neorenesansowy Kościół pw. Wszystkich Świętych. We wnętrzu świątyni warto zwrócić uwagę na zachowane wyposażenie, m.in. kamienne chrzcielnicę i kropielnicę z przełomu XV i XVI wieku czy barokowe obrazy, krzyże i lichtarze. Obok kościoła znajduje się cmentarz, na terenie którego wyróżnia się tzw. kaplica Wężyków – rodzinne mauzoleum wzniesione w 1854 roku przez właściciela Bełdowa Jana Wężyka, wzorowane na greckiej świątyni w typie prostylosu.

Wykonawcy:

Cracow Golden Quintet w składzie:

Kamil Kuc - obój

Natalia Jarząbek - flet

Michał Poniżnik - klarnet

Małgorzata Wygoda - fagot

Konrad Gołda - róg

Program:

Franz Danzi - Kwintet dęty op. 56 nr 2

Ignacy Jan Paderewski - Menuet op. 14 nr 1 (opracowanie na kwintet dęty Marka Żebrowskiego)

Josef Bohuslav Foerster - Kwintet dęty D-dur op. 95

Ignacy Jan Paderewski - Legenda As-dur op. 16 nr 1 (opracowanie na kwintet dęty Marka Żebrowskiego)

Witold Lutosławski/Paweł Riess - Fantazja na tematy melodii ludowych na kwintet dęty

Cyprian Bazylik - Oratio Dominica to jest Modlitwa Pańska (sł. Andrzej Trzeciecki)

Cyprian Bazylik - Druga rano wstawszy (sł. Szymon Żak)

Cyprian Bazylik - Pieśń ranna, gdy słońce wschodzi (sł. Andrzej Trzeciecki)

Jacobus Arcadelt Psalm 127 (tłum. Jan Seklucjan)

Cyprian Bazylik Pieśń o niebezpieczeństwie żywota (sł. Jakub Lubelczyk)

Cyprian Bazylik - Piosnka bardzo piękna o Narodzeniu Pańskim (sł. anonim G.S.)

Cyprian Bazylik - Pieśń nowa krześcijańska (sł. Jakub Lubelczyk)

Cyprian Bazylik - Dobrotliwość Pańska (sł. Jakub Lubelczyk)

Cyprian Bazylik - Nabożna piosnka (sł. Andrzej Trzeciecki)

Cyprian Bazylik - Psalm 127. Beati omnes qui timent Dominum (tłum. Bernard Wojewódka)

Cyprian Bazylik - Psalm 79. Deus venerunt gentes (tłum. Jakub Lubelczyk)

Anonim - Psalm 123 (tłum. anonim, fragment z Kórnik)

Cyprian Bazylik Psalm 70. In te Domine speravi (tłum. Stanisław Kleryka)

Cyprian Bazylik - Psalm 129. De profundis clamavi ad te (sł. anonim)

Anonim - Modlitwa ludu pospolitego za pany krześcijańskimi

Cyprian Bazylik - Pożegnanie krześcijańskie na każdy dzień (sł. Szymon Żak)

Cyprian Bazylik - Benedictio mensae (sł. Andrzej Trzeciecki)