

"Kolory Polski" w Zadzimiu

Mała Orkiestra Dancingowa rekonstruuje muzykę międzywojennej Warszawy, członkowie zespołu nie lubią jednak myśleć o niej jako o relikcie minionej epoki. Nie zabierają słuchaczy (ani tancerzy - przymiotnik „dancingowa” zobowiązuje!) w podróż do przeszłości, nie przenoszą w wyidealizowane, dawne czasy, do których lubimy wzdychać z sentymentem, a raczej sprawdzają, w jakim stopniu te utwory rezonują z wrażliwością współczesnego słuchacza.

„Wczesny polski pop” - tak artyści nazwali swoją drugą płytę i tak mówią o wykonywanej muzyce, widząc w niej genetyczną poprzedniczkę współczesnych gatunków popularnych. Starsza siostra popu rozbrzmiewała sto lat temu na dancingach, w kawiarniach i kabaretach, wykonywana ze specyficzną manierą, artykulacją, rodzajem brzmienia. Porywała niezwyklej urody melodiami zapadającymi w pamięci na długo, a także słowem, które z rzadko dziś spotykaną czułością opisuje otaczający nas świat. Pełne partytury aranżacji nie zachowały się do dziś, dostępne są wszak archiwalne nagrania, z których pomysłodawca i lider zespołu Noam Zylberberg skrupulatnie notuje poszczególne partie.

Na koncert warto zabrać ze sobą wygodne ubranie i buty do tańca.

Wykonawcy:

Mała Orkiestra Dancingowa w składzie:

Noam Zylberberg - śpiew / fortepian / kierownictwo artystyczne

Michał Górczyński - klarnet / saksofon

Michał Robak - klarnet / saksofon

Maurycy Idzikowski - trąbka

Filip Mazur - trąbka

Dagna Sadkowska - skrzypce

Zofia Endzelm - skrzypce

Olga Owczynn timer - skrzypce

Mikołaj Majkusiak - akordeon

Andrzej Izdebski - gitara

Łukasz Owczynn timer - kontrabas

Patryk Dobosz - perkusja

W programie utwory Henryka Warsa, Jerzego Petersburskiego, Henryka Golda, Artura Golda, Freda Schera, Alfreda Schütza, Stanisława Ferszki