

Łódzki teledysk dla Zalewskiego

30 łódzkich punktów, 90 bohaterów, osiem dni zdjęciowych, a w efekcie trzy minuty świetnej zabawy przy dźwiękach piosenki „Jaśniej” – tak można podsumować prace nad łódzką wersją teledysku Krzysztofa Zalewskiego.

20 lutego Zalef, znany m.in. ze zwycięstwa w „Idolu” i współpracy z Hey, zagra w Wytwórni koncert pod szyldem Krzysztof Zalewski Solo Act. Dominika Kawczyńska, rzeczniczka Wytwórni, uznała, że to świetna okazja do nakręcenia łódzkiej wersji teledysku „Jaśniej”. – *Pomyślałam, że mimo chłodu i szarugi warto zrobić coś fajnego, dobrze się bawiąc i promując jednocześnie nasze miasto –* relacjonuje. – *Zadzwońłam do Wojtka Bryndela, kolegi ze studiów, bo wiedziałam, że założył firmę wideo SkyDroner. Nie musiałam go długo namawiać, podszedł do pomysłu z entuzjazmem.*

Kawczyńska i Bryndel wybrali lokalizacje i wypuścili informację w świat. Odzew ich zaskoczył – różni ludzie nie tylko wyrażali chęć wzięcia udziału w przedsięwzięciu, ale też wysyłali własne propozycje miejsc i kadrów.

Zaczęli od zdjęć w Klubie i Kinie 3D Wytwórnia – klaskali m.in. przy słynnych kręconych schodach dawnej Fabryki Snów i w garderobach, do których wstęp mają zazwyczaj tylko gwiazdy występujące przy Łąkowej 29. Uwiecznili w kadrze m.in. Toya Studios, gdzie udźwiękawia się większość polskich produkcji filmowych, Planetarium oraz halę maszyn w EC1, fotoplastikon i salę balową w Muzeum Kinematografii oraz ogromny telefon, który przed laty grał w „Kingsajzie” Juliusza Machulskiego. Odwiedzili Manufakturę, Art_Inkubator, Off Piotrkowska Center, Lejdis Studio i Centrum Academia. W trzyminutowym teledysku oglądamy łącznie około 30 łódzkich punktów. Przed kamerą wystąpiło ponad 90 osób (nie licząc scen z koncertów).