

# Organy barokowe już grają!

11 kwietnia po południu uroczystie podpisano odbiór organów barokowych w Filharmonii Łódzkiej, a już wieczorem odbył się pierwszy koncert z ich udziałem. Drugi - następnego dnia.

Długo za sceną filharmonii musieliśmy oglądać pustą wnękę, aż wreszcie rozpoczęła się oczekiwana budowa organów. Instrument barokowy to pierwszy etap. Jeszcze w tym roku (latem) rozpocznie się budowa organów romantycznych - w tej samej wnęcie.

Za budowę organów są odpowiedzialne firmy Wegscheider i Rieger. To, że za jedną fasadą zostaną umieszczone instrumenty z dwóch epok, jest ewenementem na skalę światową. - *One "mówią" innymi językami. To jak rozmowa dziadka z wnukiem. Jeden może się wiele nauczyć od drugiego* - mówi prof. Ludger Lohmann, autor koncepcji połączenia dwóch par organów w łódzkiej filharmonii. Daniel Raiskin, główny dyrygent FŁ: - *Dzięki organom filharmonia będzie miała możliwości, jakich nie miała wcześniej. Mamy w planach duże koncerty symfoniczne.*

- *To dopiero dziecię, ono jeszcze musi nauczyć się chodzić* - o barokowych organach mówi Tomasz Bęben, dyrektor Filharmonii Łódzkiej.