

# Podwójna wygrana Nosowskiej

Znamy już wyniki Konkursu Polskiej Piosenki Filmowej KamerTon 2015. W tym roku wybór jury i publiczności był taki sam. Spośród pięciu nominowanych piosenek za najlepszą uznano „Sypnij ziarnem szczerych słów” - utwór Katarzyny Nosowskiej do filmu Borysa Lankosza „Ziarno prawdy”.

„Piosenka, która nie dość, że pasuje do filmu jak widz do kina, to jeszcze śmiało może hulać sobie po świecie sama” - uzasadniało swój wybór jury pod przewodnictwem Edyty Jungowskiej, w którego skład wchodził również pisarz i eseista, Janusz Rudnicki i producent muzyczny, Leszek Biolik. Jurorzy wskazywali nie tylko na wysokie artystyczne walory muzyczne utworu i znakomity tekst, ale też na jego spójność z przekazem filmu. Zapewne te same elementy wzięli pod uwagę internauci, którzy w głosowaniu publiczności zdecydowaną większością głosów wskazali tego samego zwycięzcę.

Katarzyna Nosowska nie tylko po mistrzowsku wykonuje piosenkę „Sypnij ziarnem szczerych słów”, ale też jest autorką jej tekstu i współkompozytorem (obok Pawła Krawczyka).

Wręczenie nagród odbyło się w sobotę w czasie Gali Finałowej w Teatrze Nowym w Łodzi. W imieniu Katarzyny Nosowskiej kryształowy KamerTon i KamerTon Publiczności odebrał Marcin Zabrocki, wieloletni współpracownik zespołu Hey i przyjaciel artystki.

Oprócz zwycięskiej piosenki o głosy internautów i uznanie jury walczyły cztery inne utwory: „Skaczymy jak pacyнки” do filmu „Polskie gówno” Grzegorza Jankowskiego, „Piąte. Nie odchódź!” do filmu Katarzyny Jungowskiej pod tym samym tytułem, „Król życia” do filmu Jerzego Zielińskiego oraz „Low” do filmu „Jak całkowicie zniknąć” Przemysława Wojcieszka. Ostatni z nich, autorstwa Julii Marcell zwrócił szczególną uwagę jurorów i był o krok od zwycięstwa. Podkreślano nowoczesną kompozycję i realizację utworu, zwracając uwagę na to, że artystka swoimi kompozycjami znakomicie wpisała się w nastrój i atmosferę filmu.

Galę finałową Konkursu Polskiej Piosenki Filmowej KamerTon uświetnił koncert wybitnej aktorki Stanisławy Celińskiej, która wystąpiła z zespołem pod kierownictwem Macieja Muraszki. Artystka zaprezentowała piosenki ze swojej ostatniej płyty zatytułowanej „Atramentowa...”.

Pierwsza edycja konkursu odbyła się w Łodzi w 2014 roku, jako impreza towarzysząca Forum Kina Europejskiego Cinergia. Pierwszy kryształowy Kamer-Ton wywalczył zespół Kult piosenką do filmu „Układ zamknięty”. Pomysł i formuła konkursu, wypracowane przez Stowarzyszenie „Łódź Filmowa” spotkały się z tak entuzjastycznym przyjęciem branży filmowej i muzycznej, że organizatorzy zdecydowali się usamodzielnąć konkurs.