

Puccini - święto opery

Giacomo Puccini, twórca takich arcydzieł, jak „Tosca,” „Madama Butterfly,” „Turandot” czy „La Bohème”, pozostaje jednym z najbardziej cenionych kompozytorów operowych na świecie. Jego dzieła pełne są emocji, dramatyzmu i ekspresyjnych melodii. Podczas łódzkiego festiwalu będzie można usłyszeć największe klasyki Pucciniego w znakomitych wykonaniach, które pozwolą przenieść się do świata pełnego miłości, namiętności, poświęcenia i tragedii.

W programie Festiwalu Pucciniowskiego znajdują się zarówno pełnospektaklowe inscenizacje najbardziej znanych oper kompozytora, jak i wykonanie koncertowe. Do udziału zaproszono przedstawienia, które powstały poza Łodzią: „Manon Lescaut” z Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu oraz dwa jednoaktowe spektakle - „Gianni Schicchi” i „Siostra Angelica”, wyprodukowane przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.

Centralnym punktem Festiwalu Pucciniowskiego będzie premiera „Cyganerii” - lirycznej opowieści o miłości wśród artystycznej bohemy Paryża. Pełen melodyjnych arii spektakl wyreżyseruje Marcin Łakomicki, a na scenie będzie można zobaczyć najwspanialszych artystów Teatru Wielkiego w Łodzi, którzy wystąpią pod batutą Rafała Janiaka. Na festiwalu zostaną również pokazane „Tosca”, „Madama Butterfly” czy „Turandot”.

W Teatrze Wielkim w Łodzi zaprezentują się wybitni soliści polscy i zagraniczni. Na scenie zobaczymy m.in. uznanych śpiewaków operowych, którzy zyskali międzynarodowe uznanie dzięki rolom w operach Pucciniego. Zagra orkiestra Teatru Wielkiego pod batutą doświadczonych dyrygentów, którzy doskonale rozumieją delikatność i emocjonalną głębię twórczości włoskiego mistrza.

Bilety na festiwal są dostępne w kasach Teatru Wielkiego w Łodzi oraz online na stronie bilety24.pl.