

# W hołdzie Rubinsteinowi

Wystąpi kilkunastu pianistów, zarówno uznanych, jak i tych na początku kariery: Evgeny Kissin, Kevin Chen, Marek Drewnowski, Piotr Alexewicz, Kamil Pacholec, Tomasz Ritter, Marek Szlezer, Pedro Lopez Salas, Jan Widlarz, Yehuda Prokopowicz, Rio Ueyama i zespół kameralny w składzie: Mikołaj Woźniak - fortepian, Wojciech Niedziółka - skrzypce, Michał Balas - wiolonczela. Poza koncertami w programie także wystawy, kurs mistrzowski prof. Andrzeja Jasińskiego, pokaz filmów muzycznych, seminarium i spotkania. Gościem honorowym będzie córka Artura Rubinsteina - Ewa Rubinstein.

Organizatorem jest Międzynarodowa Fundacja Muzyczna im. Artura Rubinsteina w Łodzi.

## Program festiwalu

### Czwartek, 17 X 2024

dzień 175. rocznicy śmierci Fryderyka Chopina (zmarł 17 X 1849 r. w Paryżu)

- godz. 18, Archikatedra Łódzka: msza św. za duszę śp. Fryderyka Chopina i w intencji Artura Rubinsteina;

- godz. 19, wspólne zwiedzanie wystawy chopinowskiej planszowej na 10 roll-upach: „Fryderyk Chopin - kompozytor narodowy i romantyczny; Artur Rubinstein - najwybitniejszy chopinista”, wystawa zostanie oficjalnie odsłonięta o godz. 17:30

### Piątek, 18 X 2024

- godz. 17, Galeria Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego, ul. Piotrkowska 102, Łódź, wernisaż wystawy fotograficznej pokonkursowej pt.: „Muzyka 2024”, wstęp wolny;

- godz. 19, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina w Łodzi, udział gości i artystów festiwalu w koncercie orkiestry symfonicznej Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina z solistą Kevinem Chenem. Pianista będzie wykonawcą koncertu otwarcia festiwalu w pon. 21 X 2024

### Sobota, 19 X 2024

Wieluń, Muzeum Ziemi Wieluńskiej, dwór - Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie:

- godz. 17, Pedro López Salas, recital fortepianowy: W.A. Mozart - Sonata fortepianowa nr 10 C-dur K. 330; F. Chopin: II Sonata fortepianowa b-moll op. 35 // przerwa // M. de Falla: Fantasia bética; M. Musorgski - "Obrazki z wystawy"

Bilety w cenie 35 zł do nabycia przed koncertem, ew. rezerwacje biletów przyjmuje organizator pod adresem: fundacja@arturrubinstein.pl

### Niedziela, 20 X 2024

- godz. 13, Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15, zwiedzanie z artystami i gośćmi festiwalu sal z pamiątkami po Arturze Rubinsteinie, wstęp indywidualny za biletami muzeum;

- godz. 16, powitanie Ewy Rubinstein w Łodzi, gościa honorowego festiwalu, obiad z artystami i zaproszonymi gośćmi festiwalu

### Poniedziałek, 21 X 2024

- godz. 12, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, sala kameralna: konferencja prasowa z udziałem Ewy Rubinstein, artystów, gości, sponsorów, władz;  
- godz. 12:30, Piotr Alexewicz - recital fortepianowy: Schumann; Respighi; Brahms. Prowadzenie konferencji i zapowiedź koncertu - Natalie Moreno-Kamińska. Wstęp wolny  
- godz. 18.30, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina w Łodzi, ul. Narutowicza 20/22, oglądanie z gośćmi honorowymi festiwalu wystawy planszowej: „Rubinstein Piano Festivale 2008-2024”;  
- godz. 19, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina w Łodzi, sala koncertowa, uroczysty koncert otwarcia festiwalu  
Kevin Chen - fortepian:  
cz. I - F. Chopin - Ballada nr 1 op. 23; Polonez-Fantazja op. 61; Wariacje B-dur op. 2 na temat "La ci darem la mano" z opery "Don Giovanni W. A. Mozarta (w przerwie: prezentacje multimedialne; spotkania w kawiarni filharmonii przed i po koncercie); cz. II - F. Liszt - Ballada S 171; F. Schubert / F. Liszt - Erlkoenig S. 558; F. Liszt - Sonetto 104 del Petrarca, Reminiscencje Don Juana.  
Prowadzenie koncertu - Ula Urzędowska (RMF Classic)  
Bilety w cenie od 30 zł sprzedają kasy filharmonii (nr tel. powyżej) i Bilety24.pl

## **Wtorek, 22 X 2024**

- godz. 12, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, ul. Sosnowa 9, sala koncertowa im. Artura Rubinsteina, koncert młodych polskich pianistów: Jan Widlarz (student prof. Katarzyny Popowej-Zydroń w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy), Yehuda Prokopowicz (uczeń ś.p. prof. Stefana Wojtasa w szkole muzycznej w Krakowie, obecnie dra Krzysztofa Książka), Rio Ueyama (uczeń prof. Iriny Rumiancewej-Dabrowski w szkole muzycznej w Warszawie). Prowadzenie koncertu Elżbieta Stępnik, wstęp wolny.  
Jan Widlarz: F. Chopin: Nokturn c-moll op. 48 nr 1; Etiuda gis-moll op. 25 nr 6; Ballada f-moll op. 52; Igor Strawiński/Guido Agosti: Suita z baletu „Ognisty ptak”  
Yehuda Prokopowicz: F. Chopin; Ballada F-dur, op. 38; Etiuda h-moll, op. 25 nr 10; Nokturn fis-moll, op. 48 nr 2; Etiuda c-moll, op. 10 nr 12 (Rewolucyjna); 6 preludiów op. 28: 19-24  
Rio Ueyama: F. Chopin: Nokturn cis-moll op. 27 nr 1; Scherzo E-dur op. 54; S. Prokofiew: Sonata fortepianowa a-moll op. 28  
- godz. 19, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina w Łodzi, sala koncertowa:  
Marek Drewnowski - recital fortepianowy, jubileuszowy: D. Scarlatti: 6 sonat; F. Chopin: 5 mazurków, 3 walce (w przerwie prezentacja baletowa uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. F. Parnella w Łodzi); w części II - F. Chopin/F. Liszt: 6 pieśni polskich; B. Bartók: Sonata Sz. 80. Koncert poprowadzą studenci Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi: Kinga Stachowiak i Krzysztof Świłpa. Bilety sprzedają kasy filharmonii i Bilety24.pl

## **Środa, 23 X 2024**

- godz. 10-14, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. H. Wieniawskiego w Łodzi, ul. Sosnowa 9; kurs mistrzowski prof. Marka Drewnowskiego  
- godz. 16, Kino Charlie, Łódź, ul. Piotrkowska 203/205: przegląd filmów dokumentalnych muzycznych: reż. Steffen Prell „Artur Rubinstein” (realizacja Łódź X 2023, 8 min.); reż. Marie-Claire Margossian "Artur Rubinstein" (prod. francuska z 2010, czas 52 mn.), wstęp wolny;  
- godz. 17:30, Miejski Dom Kultury im. Danuty Siedzikówny „Inki” w Rawie Mazowieckiej, ul. Krakowska 6c: wspólne z Ewą Rubinstein, honorowym gościem festiwalu, zwiedzanie jej autorskiej wystawy zdjęć, finisaż wystawy: „Ewa Rubinstein - spotkania nieprzypadkowe”. Wystawa 20 zdjęć artystki, w tym wielkoformatowe portrety Artura Rubinsteina, Sylwestra Stallone, portret Autorki, wystawa od 1 do 30 X 2024. Większość zdjęć pochodzi z 1984 roku i zostało wykonanych na Mazowszu: Warszawa, Żelazowa Wola, Nieborów, Rawa/Soszyce, Boguszyce, Studzianna

- godz. 18, koncert kameralny - recital fortepianowy z okazji 175. rocznicy śmierci Fryderyka Chopina (zm. 17 X 1849 r. w Paryżu). W programie muzyka plus krótka opowieść o fortepianach historycznych czasu Chopina, gość i wykonawca koncertu Tomasz Ritter. Pianista zagra recital na instrumencie historycznym (Walter z 1805 r., kopia z NIFC), utwory: Bacha (syna), Haydna, Mozarta, Beethovena, Schuberta, Chopina. Koncert potrwa ok. 70 minut, bilety w cenie 40 zł sprzedaje kasa MDK, widownia urządzona będzie na scenie, liczba miejsc ograniczona a miejsca nienumerowane.

Prowadzenie koncertu red. Adam Rozlach

### **Czwartek, 24 X 2024**

- godz. 12, Szkoła Filmowa w Łodzi, ul. Targowa 61, seminarium o fotografii artystycznej: Ewa Rubinstein doktor honoris causa Szkoły Filmowej w Łodzi (PWSFTviT), prof. Marek Szyryk, dziekan w Szkole Filmowej w Łodzi

- godz. 18, Muzeum Miasta Łodzi, Sala Lustrzana, koncert kameralny:

F. Schubert: Trio fortepianowe Es-dur "Notturmo" op. 148 D. 897;

J. Brahms: Trio fortepianowe H-dur op. 8 nr 1;

Przerwa - zwiedzanie z Ewą Rubinstein Galerii Muzyki im. A. Rubinsteina, wstęp do galerii za dodatkowymi biletami w cenie 18 zł, sprzedawanymi przed koncertem;

D. Szostakowicz: Trio fortepianowe e-moll op. 67 nr 2.

Zespół tria fortepianowego w składzie: Mikołaj Woźniak - fortepian; Wojciech Niedziółka - skrzypce; Michał Balas - wiolonczela;

Prowadzenie koncertu - red. Róża Świątczyńska. Bilety (40 zł) sprzedaje kasa muzeum oraz portal Bilety24.pl

### **Piątek, 25 X 2024**

- godz. 12, Uniwersytet Łódzki Pałac Biedermanna, spotkanie literacko-muzyczne „Muzyka i poezja”, udział poety włoskiego Renato Gabriele, Marii Błasińskiej-Morawiec (tłumaczka), Silvi Bruni (tłumaczka, muzykolog), dr Katarzyny Kowalik (prac. Uniw. Łódzkiego Instytut Italianistyki); w trakcie spotkania wspomnienie o włoskich fascynacjach Artura Rubinsteina. Wstęp za zaproszeniami wydawanymi w biurze fundacji ul. Piotrkowska 112 od 1 X 2024, kontakt fundacja@arturrubinstein.pl

- Marek Szlezer: recital fortepianowy muzyki włoskiej: D. Scarlatti; D. Cimarosa; Gluck/Sgambati; Bach/Busoni; I. Pizzetti; A. Casella; O. Respighi; S. Calligaris

- godz. 16:30, Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, ul. Rojna 20, spotkanie Ewy i Aliny Rubinstein z uczniami i nauczycielami szkoły, zwiedzanie sali koncertowej;

- godz. 17, Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, nowa sala koncertowa, Kamil Pacholec: recital fortepianowy: J. Brahms - 6 Klavierstücke op. 118; F. Chopin - Barkarola Fis-dur op. 60; C. Debussy - osiem preludiów ze zbioru L.123 (60 min). Prowadzenie koncertu - red. Leszek Bonar; wstęp wolny

### **Sobota, 26 X 2024**

- godz. 19, Teatr Wielki w Łodzi pl. Dąbrowskiego, koncert finałowy festiwalu:

Evgeny Kissin - recital fortepianowy:

L. van Beethoven: Sonata fortepianowa e-moll op. 90;

F. Chopin: Nokturn fis-moll nr 2 op. 48, Fantazja f-moll op. 49

(przerwa)

J. Brahms: Ballady op. 10 (nr 1. d-moll; nr 2 D-dur; nr 3 h-moll; nr 4 H-dur);

S. Prokofiew: II Sonata fortepianowa d-moll op. 14. Bilety sprzedają kasy teatru (nr tel. wyżej) i

Bilety24.pl

Prowadzenie koncertu - red. red. Róża Świątczyńska i Adam Rozlach.