

Zaśpiewa Julia Anuszevska

Przedostatnie tegoroczne „Matinée” upłynie przy pieśniach i piosenkach powstałych głównie w pierwszej połowie XX wieku. Nie zabraknie utworów lekkich i rozrywkowych – koncert otworzą bowiem żywe i pełne dowcipu Cabaret Songs Benjamina Brittena. Kabaret był również źródłem inspiracji dla innego twórcy, którego muzyka zabrzmiała w czasie recitalu. W songach autora słynnej Opery za trzy grosze Kurta Weilla usłyszymy nawiązania do jazzu, a także fokstrota, walca czy tanga. Na koncercie wykonane zostaną wybory z dorobku francuskich mistrzów – Erika Satiego oraz Francisa Poulenca. Artystka zaprezentuje również kompozycje z katalogu twórców szczególnie ważnych z perspektywy muzycznej historii Łodzi – Romana Ryterbanda i Aleksandra Tansmana.

Julia Anuszevska jest studentką Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie prof. Urszuli Kryger i dr Anny Werekkiej-Gryć. Występowała z Europejską Fundacją Promocji Sztuki Wokalnej, m.in. w roli Doroty w spektaklu inspirowanym operą Krakowiacy i Górale Jana Stefaniego. Kilkakrotnie uczestniczyła w festiwalu i kursie wokalnym Viva il Cantare. W 2022 roku wraz z Trio Vox Tribus i Kazimierzem Waliczkiem wydała płytę Vox Tribus I. Wcieliła się w rolę Lisetty w operze Il mondo della luna w ramach międzynarodowego projektu Nowe głosy, ponownie odkryte opery. Powołanie Polsko-Norweskiej Akademii Operowej. Wystąpiła w roli Filozofa w prawykonaniu opery kameralnej Alethia. Dzieci Chaosu autorstwa dr Doroty Brolik-Bekrycht w marcu 2022 roku. W 2023 roku zdobyła wyróżnienie w I Konkursie Kameralistyki Wokalnej im. Witolda Friemanna. Podczas niedzielного recitalu przy fortepianie będzie towarzyszyć jej pedagożka łódzkiej Akademii Małgorzata Zajączkowska-Warsza.

Organizatorami cyklu koncertowego są Muzeum Miasta Łodzi, Rotary Club Łódź i Akademia Muzyczna w Łodzi. Kolejne – ostatnie już spotkanie z muzyką klasyczną w te wakacje odbędzie się w niedzielę 25 VIII. Bilety w cenie 18 zł (normalny) i 12 zł (ulgowy) można kupić w kasie biletowej muzeum lub na stronie internetowej instytucji. Fundatorem wejściówek dla osób do 18. roku życia (za okazaniem legitymacji w kasie muzeum) jest Rotary Club Łódź.

Więcej informacji [TUTAJ](#)