

Aneks do galerii mistrzów

Pięć lat temu, 22 października 2010 roku, w Muzeum Miasta Łodzi otwarta została duża wystawa stała - Galeria Mistrzów Polskich - poświęcona polskiej sztuce nowoczesnej drugiej połowy XIX i pierwszej XX wieku. Zaprezentowanych na niej 125 prac, obrazów, rzeźb i rysunków autorstwa wybitnych polskich artystów - tytułowych mistrzów - wypożyczył muzeum kolekcjoner i mecenas sztuki Krzysztof Musiał, zaś aranżacji przestrzeni na potrzeby tej ekspozycji podjął się łódzki grafik Tomasz Budziarek wg scenariusza Moniki Nowakowskiej.

Wystawa podzielona została na 15 tematycznych sekwencji-gabinetów, wprowadzających widzów w klimat sztuki przedwojennej, przedstawiającej, dodatkowo opatrzonej oprawą muzyczną z epoki oraz audioprzewodnikami w czterech językach: polskim, angielskim, francuskim i hiszpańskim.

W czerwcu 2011 roku przy Galerii uruchomiona została kompatybilna z nią kameralna przestrzeń, Aneks Jednego Mistrza, dedykowana wystawom dopowiadającym ofertę GMP - głównie monograficznym prezentacjom twórczości poszczególnych Mistrzów z Galerii oraz innych wybitnych polskich artystów tego okresu, ale także innym polskim kolekcjom prywatnym, także łódzkim.

Jubileusz funkcjonowania Galerii będzie okazją do pokazania w Aneksie dzieł sztuki zakupionych przez Krzysztofa Musiała w ciągu minionych pięciu lat - będą to obrazy i rysunki polskich artystów tworzących w pierwszej połowie XX wieku, zarówno mistrzów z Galerii, takich jak Leopold Gottlieb, Konrad Krzyżanowski, Zygmunt Waliszewski, Tymon Niesiołowski czy Alfons Karpiński, jak i autorów, których prac brakuje, np. Bronisławy Rychter-Janowskiej, Stanisława Eleszkiewicza, Stanisława Kamockiego, Bolesława Cybisa, Marka Włodarskiego.

Różnorodna tematycznie i stylistycznie wystawa obejmuje 33 prace (obrazy olejne, gwasze, akwarele, pastele, rysunki węglem, ołówkiem, tuszem, kredką, flamastrem na papierze) dokumentujące młodopolskie i międzywojenne poszukiwania artystyczne oraz gust właściciela zbioru.

Z okazji jubileuszu została uruchomiona piąta wersja audioprzewodnika po Galerii w języku niemieckim (po polskim, angielskim, francuskim i hiszpańskim), a do sprzedaży trafił okolicznościowy magnes z obrazem „Kobieta z królikiem” Eugeniusza Zaka.