

ASP na TYPO

Katedra Projektowania Graficznego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi wzięła udział w najbardziej prestiżowej i jednocześnie największej konferencji na świecie poświęconej problemom typografii i designu TYPO Berlin 2015.

Przedstawiciele ASP - prof. Piotr Karczewski, prof. Sławomir Kosmynka oraz dwoje studentów: Aleksandra Talacha i Mariusz Andryszczyk - zaprezentowali wykład „Łódź - Miasto awangardy. Historia i współczesność Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi”. Uczelnia została wybrana sponad stu zgłoszeń z całego świata. Prace łódzkich studentów eksponowane były w prestiżowym hallu tuż obok głównego wejścia Haus der Kulturen der Welt, gdzie odbywała się konferencja. Dzięki temu wystawę Katedry Projektowania Graficznego obejrzało ponad 3 tys. osób.

W dwudziestoletniej historii konferencji TYPO Berlin, wzięło udział ponad 800 autorytetów, firm i domów fotograficznych, agencji i osobowości medialnych z dziedziny typografii, mediów i designu. Głównym moderatorem i spiritus movens TYPO BERLIN jest światowej sławy typograf i projektant Eric Spiekermann, twórca FontShop. Konferencję organizuje jedna z najpotężniejszych organizacji typograficznych MONOTYPE.

Wykład, oprócz przedstawienia berlińskiej publiczności korzeni łódzkiej ASP, sylwetek jej wybitnych protoplastów, począwszy od Katarzyny Kobro i Władysława Strzemińskiego, prezentował - obok prac profesorów i pedagogów Katedry Projektowania Graficznego - przede wszystkim projekty studentów katedry.

na podst. tekstu Aleksandry Talachy i Mariusza Andryszczyka
Fot. materiały prasowe ASP