

Dużo róż

Galeria Opus, autorski projekt Barbary Dziecioł, zainaugurowała działalność 23 października 2003 roku wernisażem wystawy innego łódzkiego malarza – Darka Fieta. W ciągu 20 lat odbyło się tu ponad sto ekspozycji współczesnego malarstwa, grafiki, fotografii, rzeźby i designu. Przestrzeń służyła zarówno uznanym twórcom, jak i debiutantom.

Aktualna wystawa Magdy Moskwy, zatytułowana „Dużo róż” (23 X - 25 XI 2023), jest niewielka - to zaledwie trzy ubiory (najnowszy powstał w bieżącym roku), projekt tkaniny z 1994 roku i dwa obrazy bez tytułów: z 2002 oraz 1994-2004 roku (plus kilka fotografii strojów). Kluczowe są tu - jak głosi tytuł - przedstawienia róż. Piękne, bo Magda Moskwa wspaniale, w różnych technikach, odtwarza wygląd kwiatów, ich kształty, kolory, mięsistość i ulotność zarazem. Tutaj wypełniają one tła obrazów, stanowią malowniczy print czy aplikację na tkaninach albo dopiętą, żółtą ozdobę biało-czerwonej sukni. Ubiory Magdy Moskwy - w szczególności te, które możemy oglądać tu wyłącznie na zdjęciach - są niezwykle. Artystka projektuje je jak rzeźbiarskie formy, które, nakładane na ciało, zmieniają ludzką sylwetkę. Ich sceniczny potencjał podkreśla scenografia wystawy w postaci ustawionych pod ścianami teatralnych foteli.

A zebranie prac, których istotnym elementem są róże, to zapewne pomysł artystki na miły prezent dla galerii z okazji jubileuszu...

Aleksandra Talaga-Nowacka

Magda Moskwa „Dużo róż” - wystawa w Galerii Opus, czynna do 25 listopada 2023.