

Komfort dla wszystkich - Łódź Design Festival

Organizatorzy ŁDF 2024 zapraszają do zanurzenia się w różnorodnych aspektach pojęcia komfort, ukazując, jak współczesny design dynamicznie reaguje na zmieniające się potrzeby społeczeństwa. - Żyjemy obecnie w ciągłym poszukiwaniu satysfakcji i dobrego samopoczucia, a przyspieszające zmiany stawiają przed nami nowe wyzwania. W trakcie nadchodzącej edycji festiwalu odkryjemy, jak komfort przenika daleko poza tradycyjne wygody fizyczne, obejmując subtelne elementy, takie jak harmonia, spokój ducha oraz indywidualne potrzeby użytkowników. Pokażemy, że odpowiednio zaprojektowane otoczenie sprzyja nie tylko dobremu samopoczuciu, lecz również odzwierciedla naszą unikalną tożsamość i pożądaną styl życia - podkreśla Michał Piernikowski, dyrektor Łódź Design Festival.

Wystawy, warsztaty dla dzieci i dorosłych, panele tematyczne, spotkania autorskie, spacerunki miejskie, a nawet premiery filmów - to zaledwie wstęp do programu Łódź Design Festival 2024, na zwiedzających czeka ponad 60 różnych propozycji! Do najważniejszych z nich należą z pewnością wystawy: make me! - Laboratorium innowacji, prezentująca prace młodych projektantek i projektantów z całego świata; must have, na której zobaczymy najlepsze przykłady rodzimego designu; Póki pną pnie, podejmująca temat zieleni w mieście czy Na stołach, o kulturowych i społecznych sensach spożywania.

Na program ŁDF 2024 składają się również liczne projekty, stworzone w ostatnim roku na polskich i zagranicznych uczelniach artystycznych, tj.: REDEFINICJA (Studenckie Koło Naukowe CAD na Politechnice Łódzkiej), Co branża kreatywna myśli o sztucznej inteligencji? (Koło Naukowe Lorem Ipsum ASP Katowice), design x hobby (studenci wzornictwa ASP Wrocław, UTB Zlin oraz UT Zwoleń), Mebel - życie po życiu (studenci Architektury Wnętrz ASP Wrocław), IMAGINE Łódź... (studenci Wzornictwa AS w Szczecinie), Przypadek? Nie sądzę (studenci Pracowni Identyfikacji Graficznej I° na ASP Łódź), Przestrzeń Opowieści - Poczytaj Mnie Sam! (ASP Łódź).

Całość uzupełniają ekspozycje wybrane z przeszło 100 różnorodnych propozycji zgłoszonych w ramach festiwalowego naboru open programme - wśród nich chociażby: NeuroDiver - Comfort Space LAB. Przestrzeń edukacyjno-eksperymentalna, Dotknąć miasta, OFFline from time to time, SPOTKANIA - 10 lat studia Pawlak&Stawarski czy TYPE TEXT LDZ.

Tegoroczny Łódź Design Festival spodoba się zapewne każdemu, kto lubi owocnie spędzać czas i rozwijać różne pasje. Trzeba tylko się pośpieszyć - wstęp na festiwal w dniach 21-26 maja jest co prawda bezpłatny, ale obowiązuje rejestracja na wybrane wydarzenia, a zapisy już ruszyły.

Festiwalowe warsztaty stanowią popularną część programu ŁDF, a przygotowane zostały z myślą o różnych odbiorcach - zarówno osobach profesjonalnie zajmujących się projektowaniem, jak i amatorów; organizatorzy zadbałi także o ofertę dla dzieci. Wyboru można dokonać z blisko 20 propozycji, a ich szeroki zakres tematyczny sięga od nauki technik rzemieślniczych (np. Ckliwe na szklwie) aż po zagadnienie wykorzystania zasobów AI w prototypowaniu (np. Innowacje z AI - jak zwiększyć szanse sukcesu łącząc siły?). Ostatnie wolne miejsca pozostały na spacerunki szlakiem Anny i Karola Scheiblerów oraz szlakiem łódzkich drzew.

Osobna uwaga należy się niezwykle rozbudowanemu Sustainable inclusive space, organizowanemu wraz z Polskim Stowarzyszeniem Budownictwa Ekologicznego PLGBC. Składają się na nie aż cztery

boki tematyczne: Health & Wellbeing: Dobrostan – jak go zmierzyć; Transformation: w kierunku zrównoważonych miast; Biodiversity: jak wygrać z miastem? oraz Design: projektowanie uniwersalne, czyli lepszy świat dla wszystkich. Tu też trzeba się spieszyć z zapisami – ilość miejsc jest ograniczona, a wydarzenie nie będzie transmitowane online.

Zaplanowane przez organizatorów wydarzenia to dobra okazja na spotkanie w gronie znajomych, ale też możliwość poznania zupełnie nowych, ceniących twórcze działania osób. Tych kilka festiwalowych dni upłynie wszystkim na rozmowach o nowych trendach w designie (Blok: Innowacje, Dostępność vs. Estetyka – czy da się je pogodzić?), projektowaniu strefy komfortu (Blok: Komfort), designie lat ubiegłych, który powraca (Komfort spod znaku vintage, Odkrywanie na nowo, czyli projektowanie graficzne w PRL'u), projektowaniu środowiskowym (Environmental Graphic Design jako narzędzie w projektowaniu jakościowych wnętrz i architektury) czy o zagadnieniach technologicznych (Czas na komfort: Nowoczesne rozwiązania technologiczne – jak technologia poprawia komfort pracy w branży architektonicznej). Warte udziału są także pokazy filmów: polska premiera wielokrotnie nagrodzonego „Monoblock” (reż. Hauke Wendler) oraz światowa prapremiera „Odnowa architektury” (reż. Ewa Trzcionka).

Na ŁDF 2024 nie zabraknie niedzielnego ARCHIBLOKu, który w tym roku poświęcony jest tematyce projektowania ogólnodostępnych przestrzeni i temu jakie potrzeby mieszkańców miast powinno się uwzględniać, abyśmy wszyscy czuli się w nich komfortowo.

- Dokonamy zamachu na świętość. Oto bowiem bierzemy na warsztat pojęcie kluczowe dla naszej europejskiej, zachodniej tożsamości i dla wynikającego z niej myślenia o projektowaniu. Tym pojęciem jest komfort. Ma on tę niezwykłą cechę, że dość szybko staje się dla nas niewidzialny – zapowiada Filip Springer, prowadzący tę część festiwalowego programu. W cyklu eksperckich prezentacji zakończonych debatą wezmą udział: Natalia Olszewska, Agata Szydłowska, Paweł Grobelny, Kasper Jakubowski i Jan Mencwel.

Zwiedzanie ŁDF to też dobry sposób na lepsze poznanie Łodzi – samo centrum festiwalowe mieści się w postindustrialnej przestrzeni dawnego kompleksu Karola Scheiblera (Art_Inkubator, Tymienieckiego 3), a wystawy towarzyszące w nie mniej klimatycznych miejscach. Warto zajrzeć chociażby do zabytkowej Kotłowni Elektrowni Karola Scheiblera na terenie Fuzji (Zięta Ilustrowany), Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (Fenomen polskiego kilimu), Akademickiego Centrum Designu na terenie Księżego Młyna (Łódzki dywan. Sztuka – rzemiosło – przemysł, Przypadek? Nie sędzę., Space of water, Parowe Szczeliny – Procesor Parowy) czy do kameralnej Galerii Re:Medium, ulokowanej w sercu ulicy Piotrkowskiej (Łódź od kuchni. Słownik łodzianizmów).

Wstęp na wystawy i wydarzenia w Centrum Festiwalowym (Art_inkubator w Fabryce Sztuki) jest bezpłatny. Aby niczego nie przegapić, wystarczy po prostu przyjść (w tym roku nie będą prowadzone transmisje online).

Szczegółowe informacje:

Program: <https://lodzdesign.com/edycja-2024/program> (opisy wystaw i wydarzeń)

Harmonogram: <https://lodzdesign.com/harmonogram> (program godzinowy)

Informacje praktyczne: <https://lodzdesign.com/edycja-2024/informacje> (ulotka do pobrania, mapa wszystkich lokacji, zasady udziału, zniżki na noclegi i gastronomiczne, a także informacje o sposobie

dotarcia komunikacją miejską i pobliskich parkingach).