

Konkurs im. Strzeńskiego - Projekt

Jury w składzie:

Halina Cyrulka - zastępca dyrektora Wydziału Kultury, Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego

Magdalena Matuszek - dziennikarka Burda media, Glamour.pl

Piotr Mikołajczak - prorektor ds. nauki i ewaluacji, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Jacek Grabowski - prezes AGG Architekci

przyznało w konkursie następujące nagrody regulaminowe:

Grand Prix 31. Konkursu im. Władysława Strzeńskiego - Projekt otrzymała **Paulina Sołtyzewska**, studentka Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz, za pracę „Toile de Jouy 2.0” wykonaną w Pracowni Mediów Dekoracji Tkanin dr hab. Ludwika Żytkiewicz-Ostrowskiej.

Nagrodę Marszałka Województwa Łódzkiego zdobyła **Magdalena Biżek**, studentka Instytutu Architektury Wnętrz, za „Projekt Klubu 77 inspirowany twórczością Katarzyny Kobro i Władysława Strzeńskiego” wykonany w Pracowni Projektowania Przestrzeni dla Rozrywki i Rekreacji, dr hab. Bartosza Hungera.

II nagrodę regulaminową zdobył **Dymitr Sobiczewski**, student Instytutu Biżuterii, za pracę „Zausznica” wykonaną w Pracowni biżuterii dr Michaliny Owczarek.

Nagrodę Rektora ASP w Łodzi zdobył **Łukasz Gałach**, student Instytutu Wzornictwa, za pracę „Modup” wykonaną w Pracowni Projektowania Produktu dr hab. Andrzeja Reńskiego.

Wyróżnienia honorowe Jury:

Julia Bartczak - studentka Instytutu Wzornictwa, za „System identyfikacji wizualnej dla obiektu sportowego” wykonaną w Pracowni Projektowania Społecznego dr Anny Wrzesień.

Martyna Przegendza - studentka Instytutu Biżuterii, za pracę „Droga Słońca” wykonaną w Pracowni biżuterii dr Michaliny Owczarek.

Weronika Jończyk - studentka Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz, za kolekcję tkanin "Rośliny mięsożerne" wykonanej w Pracowni Druku I dr hab. Małgorzaty Lachman-Alwasiak.

Konkurs im. Władysława Strzeńskiego organizowany jest przez Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi od 1983 roku. Wydarzenie to jest najstarszym przedsięwzięciem artystycznym Akademii. Tegoroczna edycja zaowocowała rekordową liczbą zgłoszeń - do konkursu napłynęło ponad 120 studenckich prac projektowych.

Kurator wystawy: dr hab. Przemysław Tomaszewski

Wystawę można oglądać w następujących terminach:

19.11.2021 (piątek), godz. 9.00-15.00

23.11.2021 (wtorek), godz. 9.00-15.00

24.11.2021 (środa), godz. 9.00-15.00

25.11.2021 (czwartek), godz. 9.00-15.00
26.11.2021 (piątek), godz. 15.00-18.00
30.11.2021 (wtorek), godz. 15.00-18.00
1.12.2021 (środa), godz. 9.00-15.00
2.12.2021 (czwartek), godz. 15.00-18.00
3.12.2021 (piątek), godz. 9.00-15.00

Uwaga! Wejście do budynku Akademickiego Centrum Designu od strony dziedzińca.