

Koza i łabędź, czyli mistrz z Japonii

W Akademii Sztuk Pięknych znany japoński artysta Yuji Kobayashi pokazuje swoje prace. Twórca był gwiazdą trwających na uczelni Letnich Międzynarodowych Kursów Grafiki Artystycznej. W malutkiej Galerii OdNowa zmieściło się zaledwie kilkanaście dzieł, ale to wystarczy, by zorientować się, z jak świetnym artystą mamy do czynienia. Kobayashi tworzy technikami mieszanymi (grafika, rysunek, kolaż) dzieła subtelne, poetyckie, doskonale warsztatowo i pełne symboliki. Jak na Japończyka, zaskakująco „zachodnie”. Powtarzają się w nich stylizowane postaci ludzkie (także skrzydlate), zwierzęta (koza, koń) i ptaki (łabędź). W niektórych można domyślić się hołdu dla twórczości Chagalla. Inspiracja naturą, rzeczywistością zostaje przefiltrowana przez wyobraźnię – w efekcie powstają baśniowe obrazy, które można próbować odczytywać na różne sposoby, w zależności od wrażliwości odbiorcy, ale też od umiejętności odczytania symboli i metafor. Artysta stosuje w pracach i malarskie plamy, i rysunkową kreskę, i fakturę tkaniny. Często – jako element struktury – pojawia się koronka: trudno powiedzieć, czy naklejona na papier i pokolorowana, czy namalowana grubszą warstwą farby. Kolorystyka prac jest subtelna – nawet wtedy, gdy pojawia się intensywna czerwień. Efekty są naprawdę godne uwagi. Kto tęskni za wysokiej jakości sztuką przedstawiającą, powinien tę wystawę zobaczyć. Szkoda tylko, że jest czynna wyłącznie w czasie wakacji – w związku z czym nie może jej obejrzeć większość studentów akademii. A byłaby to dla nich niezgorsza lekcja artystycznego warsztatu.

Aleksandra Talaga-Nowacka

Yuji Kobayashi urodził się w 1948 roku w Tokio. W 1974 roku uzyskał dyplom na Państwowym Uniwersytecie Sztuk Pięknych i Muzyki w Tokio. W 1984 roku otrzymuje Nagrodę Debiutantów Shun-You-Ten. W 1989 roku otrzymał nagrodę specjalną na Konkursie Malarstwa Olejnego w Centralnym Muzeum w Tokio. W tym samym roku rozpoczął działalność graficzną. W 1993 roku wystawiał swoje prace na indywidualnej wystawie w Galerii "Hopper House" w Nowym Jorku. W 1996 otrzymał nagrodę Maestro Sotaro Yasui". Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych w Japonii i zagranicą. Uczestnik licznych wystaw grupowych, takich jak: Exhibition Shun'yo, Exhibition Yasuicho, Biennale Beijing, Art Exhibition Excellent Work in Japan, Exhibition Two In Commemoration of the 100th Anniversary of Wisconsin Painters and Sculptures inc. US, Set Monado / Barcelona, Galeria Dart Zero, Yuji Kobayashi RITA YANNY, AC Korea. Oprócz obrazów olejnych, temper i grafik na papierze, przynosi również swoje prace na struktury trójwymiarowe z drewna. Jest wybitnym, wszechstronnym artystą o światowej renomie. Profesor Tama Art University, od kwietnia 2012 członek Shun'yo Association Wykładowca na Tohoku University of Art and Design, Tama Art University, College Women's Art and Kanazawa College of Art.

Wystawa czynna do 27 września 2013.