

Localhost

Jedna z kuratorek wystawy Magdalena Komborska-Łączna pisze: „Młodzi multikreatorzy totalnie zanurzają się w nowej formie miejsca, jej geologii emocji, widzeniu subiektywnym, pejzażu dźwiękowym, dualizmie ciała i cyfrowych zgłiszczach, aby odnowić horyzont (nowych zdarzeń). Podczas poszukiwań okazuje się, że leży on bardzo blisko, bo we wnętrzu ciała, mózgu i wyobraźni. W multiwersum światów wewnętrznych łatwiej stawia się nowe kroki pomiędzy adresami IP - między programistycznym a ludzkim środowiskiem.

Bartosz Bartosiak w swojej realizacji prowadzi przez własną niematerialną sferę w poszukiwaniu snów, za którymi podąża równolegle dwoma drogami całe swoje życie. Wiktoria Romanowska podobnie zmierza do jednego miejsca - ale dwukanałowymi ścieżkami projekcji video, zestawiając miejsca narodzin komórki jajowej i nowotworowej. Tym miejscem okazuje się ciało sumeryjskiej bogini. Pola Sztuk mierzy własny organizm i przenosi go do metalowej przestrzeni jako figurę geometryczną i liczbową. Zuzanna Ziarnik w formie zbiorowego dialogu pozwala odsłyszeć zbiorową tożsamość i skonfrontować ją z odlewami uszu, które transponują usłyszany dźwięk do innej przestrzeni wystawienniczej. Mikołaj Nowosad przywołuje osiedlową siłownię i kieruje widza ku poszukiwaniom „alpha kinga” - toksycznej wizji męskości. Wątek ten widać w realizacji Piotra Kusiaka, którego gracz, odkrywa w przestrzeni elementy związane z tą problematyką. „Incel” potrafi je odszukać gdy zostanie poddany symulowaniu zachowań typowych dla danej grupy osób. W grze wideo Borysa Górskiego eksplorować można ewoluującą strukturę świata i jej organizmów. Julia Czech zestawia ze sobą źródła emocji w otoczeniu wygasłych wulkanów”.

Uczestniczki/cy:

Bartosz Bartosiak, Julia Czech, Borys Górski, Piotr Kusiak, Mikołaj Nowosad, Wiktoria Romanowska, Pola Sztuk, Zuzanna Ziarnik

Oprawa graficzna:

Sandra Borowiak

Kuratorki:

Magdalena Komborska-Łączna i Dominika Sadowska

Wernisaż: 28 czerwca, godz. 19

Wystawa czynna do 1 września 2024 r.