

Magia technik szlachtetnych

Autorami wystawy są uznani artyści: Konrad Pollesch, Maciej Pastuszka i Robert Tarczyński. Każdy z nich specjalizuje się w innej technice szlachtetnej, które były stosowane przez fotografów jeszcze w XIX wieku. Cyjanotypia, znana z intensywnych niebieskich tonów, guma, pozwalająca na tworzenie delikatnych, malarskich efektów, Van Dyke, oferująca ciepłe, sepia-tonowane obrazy oraz mokry kolodion, technika o niezwyklej plastyce i charakterze - wszystkie te techniki wymagają precyzji, czasu i głębokiej wiedzy.

Odwiedzenie tej wystawy to nie tylko okazja do zobaczenia unikatowych dzieł, ale także możliwość poczucia materialności i autentyczności fotografii, czego nie da się doświadczyć przez ekran komputera. Wystawy takie jak ta przypominają, że fotografia to nie tylko cyfrowy obraz, ale także rzemiosło, które łączy w sobie naukę, sztukę i pasję. Warto dołączyć do nas i zanurzyć się w magii tych dawnych, lecz wciąż niezwykle aktualnych technik.