

Mapy myśli [WYWIAD]

Joanna Glinkowska: Czym jest „Potopia”?

Kacper Szalecki: - Lubię to nazywać matrycą albo rodzajem klocków czy rozsypanki. Ostatnio to główna metoda mojej pracy twórczej. Pracuję bardzo często na chmurach skojarzeń albo mapach myśli, dużą rolę pełni w tym procesie przypadek. To rodzaj języka, jaki wypracowuję w oparciu o identyfikację nieistniejącego państwa, czyli tytułowej Potopii.

Samo słowo „Potopia” to zbitok słów „Polska” i „utopia”. Ale czy ta wizja jest rzeczywiście utopijna?

- O ile jakakolwiek wizja świata w palecie żółci i różu może być propozycją idealnego świata. To bardziej jest mitologiczna opowieść - pełna różnych wersji, nieścisłości, plątania się i zapożyczeń. Dodatkowo raczej wyrażona w mikroskali, skupiona na detalach, artefaktach i konkretnych obrazach, niż proponująca całościowe ogarnięcie czegokolwiek.

Jakie są elementy stałe języka „Potopii” i skąd się wzięły?

- Język „Potopii” pasożytuje na kulturze popularnej, ale też na kulturze graficznej państwa narodowego, kulturze wizualnej Polski. Jest w tym sporo „śmieci” z różnych obszarów, które mnie interesują: od reklamy, przez historię sztuki czy elementy z innych kręgów kulturowych. Głównym motywem jest orzeł. W wersji potopijnej nieco zmieniony - ma skrzydła zamienione z łapami, a kolory czerwony i biały zostały zmienione na żółty i różowy.

Masz swoje ulubione postaci orła?

- Lubię figurę orła z taką sukienką z pierza albo pióropuszem jak u tancerki z Rio. W niektórych przedstawieniach orzeł ma łapy podniesione do góry tak, że nie wiadomo, czy woła o pomoc, czy tańczy. Mam wrażenie, że jest w tym duży potencjał zabawy, nie beki, tylko radości.

Rozmawiała Joanna Glinkowska

Cały tekst w Kalejdoskopie 03/21.

--

Numer 03/21 do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press, w salonach Empik.

I w prenumeracie:

- redakcyjnej - część kosztów wysyłki każdego numeru bierzemy na siebie, a na początek prenumeraty każdy otrzymuje antologię naszych felietonów (i nie tylko) "The best of Kalejdoskop. Felietony": [TUTAJ](#)

- dostępnej od lat via Ruch (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

*** Nasze PODKASTY**

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych - na platformie "Kalejdoskop Na Głos": [TUTAJ](#) i [TUTAJ](#)
Rozwijamy też tematyczne "Podkasty Kalejdoskopu", dostępne [TUTAJ](#)

*** Nasze AUDYCJE**

W społecznościowym Radiu Kapitał realizujemy cykl audycji „Okno Kalejdoskopu”. Tam wśród

czterech gotowych audycji można odsłuchać również rozmowę z Kacprem Szaleckim, który do studia przyniósł także swoją muzykę [TUTAJ](#)