

Młoda tkanina

Wystawa studentów szkół artystycznych towarzysząca Międzynarodowemu Triennale Tkaniny - czyli 1. Międzynarodowe Triennale Tkaniny Młodych YTAT (Young Textile Art Triennial) - jest jeszcze ciekawsza niż „starych” mistrzów. I jeszcze wyraźniej widać tu, że artystów tkaniny interesują takie same poważne problemy, jak twórców innych dziedzin sztuki. Też przeważa eksperyment, stosowane są różnorodne materiały.

Chyba najmniej związana z tkaniną jest praca Sari Berglund (Finlandia) - cykl druczianych rzeźb. W zbliżonym duchu swój „Demontaż współczesności” wykonała Amina Burloiu (Rumunia) - nawiązujące do jej dziecięcych rysunków figurki ludzi z drutu plus obrazy z naszywanymi sylwetkami i kufer pełen „szablonów” ludzików. Agnieszka Chowaniec z Łodzi pokazała efektowne imitacje codziennych przedmiotów z miękkiego, błyszczącego metalicznie materiału w jaskrawych kolorach (zasłużona druga nagroda). Joanna Kawecka, także z Łodzi, misternie ułożyła „dywan” z białej fasoli, którego powstanie było rozciągnięte w czasie: zakrywając część fasolek, a inną część polewając wodą, artystka stworzyła na „dywanie” napis „ecology” (można się spodziewać, że po obfitym podlaniu część napisu wykiełkuje). Zengpei Zeng (Chiny; trzecia nagroda) pokazuje sylwetki „zamkniętych w sobie” ludzi ułożone z agrafek wpiętych w tkaninę. Lekka jak obłok praca Marty Kędziory z Łodzi wykonana jest z podwieszonych do sufitu skrawków papieru czerpanego. Niezwykle subtelny jest też tryptyk Xuan Li (Chiny) z utkanym efektem rozmazanej palcem gęstej mgły.

Zwiewna tkanina Raili Randmaa (Estonia) z daleka kusi efektownym ornamentem - z bliska okazuje się, że tworzą go białe szkielety koni ze srebrnymi skrzydłami. Zwycięska praca Lubomiry Abrahamovej (Słowacja) pt. „Stara miłość nie rdzewieje” mówi o przywiązaniu do tradycji: elementy dawnego ubioru pokryte są „rdzą”. Triennale młodych wypadło bardzo dobrze. Wybór prac jest ciekawy, selekcja w uczelniach z pewnością była ostra. Niewykluczone, że impreza przyczyni się do zwiększenia zainteresowania tkaniną młodych artystów - nie tylko w Łodzi.

Aleksandra Talaga-Nowacka

Laureaci pierwszej edycji Triennale Tkaniny Młodych:

I NAGRODA: L'ubomira Abrahamova (SŁOWACJA)

II NAGRODA: Agnieszka Chowaniec (POLSKA)

III NAGRODA: Zengpei Zeng (CHINY)

Wyróżnienie Honorowe: Paulina Sadrak (POLSKA)

Wystawa czynna do 25 sierpnia 2013.