

NeSpoon - koronkowa harmonia

Główną część ekspozycji stanowić będzie instalacja, stworzona między innymi z koronek zebranych wśród łodzian w ramach akcji „Podziel się koronką”.

- Twórczość NeSpoon zawsze budzi żywe i ciepłe reakcje, ponieważ umiejętnie łączy ona dekoracyjność z aktywizmem i silnym przekazem, dotykającym wyzwań współczesności - mówi Teresa Latuszewska-Syrda, prezeska Fundacji Urban Forms, na zaproszenie której NeSpoon gości w Łodzi. - Organizując pierwszą w Łodzi indywidualną wystawę artystki, chcemy przybliżyć ten fenomen.

Prace NeSpoon pojawiały się w przestrzeni publicznej ponad stu miast w czterdziestu czterech krajach na pięciu kontynentach. Prezentowane były też w Pawilonie Polskim podczas światowej wystawy Expo 2020 w Dubaju oraz podczas kilkudziesięciu wystaw indywidualnych i zbiorowych na świecie (znajdują się m.in. w kolekcji Muzeum Louvre-Lens we Francji).

Najbardziej znanym jej projektem jest „Harmony” - urban art inspirowany sztuką koronczarską. Używając ograniczonej palety kolorów, w której dominuje biel, NeSpoon tworzy murale, nielegalne graffiti szablonowe, instalacje site-specific oraz biżuteryjne obiekty ceramiczne. Poszukuje fundamentalnych kodów piękna i harmonii, czytelnych pod każdą szerokością geograficzną. Nie odżegnuje się od dekoracyjności, traktując ją jako pierwszą i podstawową warstwę odbioru swoich prac. Projekt „Harmony” łączy dorobek wielowiekowego, tradycyjnego rzemiosła z nowoczesnymi środkami ekspresji, budując międzypokoleniowy most porozumienia.

- Symetryczne wzory koronek mają hipnotyzujący charakter, pochodzą ze świata natury, są wszędzie wokół nas, w kielichach kwiatów, szkieletach stworzeń morskich, płatkach śniegu, we wzorach malowanych szronem na oknach. Są uniwersalne i rozpoznawalne na całym świecie, we wszystkich kulturach - tak NeSpoon wyjaśnia źródło swojej inspiracji.

Wystawa „Harmony” zorganizowana w zabytkowych przemysłowych przestrzeniach Fabryki Sztuki w Łodzi, przy ul. Tymienieckiego 3 składać się będzie z instalacji artystycznej z oprawą świetlną i muzyczną oraz prezentacji ceramicznych.

Do stworzenia instalacji zostały wykorzystane koronki i serwetki koronkowe zebrane w ramach akcji „Podziel się koronką”, a także kupione w antykwariacie i sklepach z używaną odzieżą, które w ten sposób zyskują kolejne, tym razem artystyczne życie, a darczyńcy staną się współtwórcami powstającego dzieła.

- NeSpoon działa na styku urban artu, ceramiki, malarstwa i artywizmu. W swojej twórczości porusza problemy społeczne i środowiskowe, takie jak rabunkowy wyrąb lasów, przemysłowa hodowla zwierząt, nadchodzący globalny kryzys wodny, zalew reklam, dezinformacja i post-prawda czy wojenne traumy - mówi Marcin Rutkiewicz, kurator wystawy. - Wypowiadając się, poszukuje tego, co wspólne, a nie tego, co dzieli.

Ekspozycja będzie dostępna do 16 XI - w dniach 9, 10 i 16 XI od g. 12 do g. 18, natomiast w dniach 12, 13, 14, 15 XI od g. 17 do 20. Na 16 XI na g. 16. zaplanowano oprowadzanie kuratorskie.

Art Inkubator/Fabryka Sztuki, sala A22

