

# Nothing is real - fotografia modowa

Wystawa fotografii modowej "Nothing is real" autorstwa osób studiujących oraz wykładających w Szkole Filmowej w Łodzi to okazja, by zanurzyć się w świat mody widziany oczami wielu autorów. Swoją kompozycją scala ona spojrzenia twórców o niejednakowych doświadczeniach, przez co staje się otwartym dialogiem. Ten rodzaj wizualnej konwersacji toczy się wokół tematu, który w mniejszym lub większym stopniu dotyka każdego. Spoiwem łączącym jest wybrane medium fotografii w różnych odsłonach i technikach oraz świeżość spojrzenia.

Prezentowane prace nie są jedynie estetycznymi kompozycjami, lecz przede wszystkim eksploracją głębszych, bardziej osobistych treści autorów zdjęć. Każda fotografia to efekt poszukiwania odrębnego spojrzenia na modę i jej powiązania z człowiekiem, naturą oraz współczesną kulturą wizualną. Twórcy stoją przed wyzwaniem odnalezienia swojego własnego głosu w świecie, który stale ewoluuje. Ich fotografie modowe to próba uchwycenia nie tylko samego ubioru, ale także historii, którą można opowiedzieć za jego pomocą. Moda, traktowana tutaj jako język ekspresji, rodzi pretekst do szerszej dyskusji na temat relacji między sztuką a komercją. Fotografia modowa staje się zatem czymś więcej niż tylko narzędziem promocji.

Prezentowana wystawa jest dowodem na to, że moda może być postrzegana jako forma sztuki, a fotografia modowa to doskonale narzędzie do wyrażania nowych koncepcji, które łączą estetykę z intelektualnymi refleksjami. Jest to również świadectwo nieustającego poszukiwania twórczego wyrazu, które stanowi esencję studiów w Łódzkiej Szkole Filmowej. Każdy z prezentowanych autorów stara się nie tylko uchwycić piękno, ale także znaleźć własny, unikalny język wizualny, który odróżni go od innych twórców i pozwoli mu na nowo zdefiniować to, czym jest fotografia modowa w dzisiejszym świecie.

Autorzy:

Kacper Bijoś, Aleksander Błoński, Aleksandra Chrapowicka, Weronika Coghen, Natalia Dudek, Rui Gu, Aleksandra Jędruch, Adam Karpiński, Olimpia Kopiec, Magdalena Kusior, Julia Lejawa, Izabela Łapińska, Julia Markiewicz, Paula Mroczkowska, Anna Pabijańczyk-Staniszevska, Grzegorz Piotrowski, Maria Romanovskaya, Agata Vera Schiller, Eryk Siemianowicz, Aleksandra Skowrońska, Jan Suchorab, Kacper Trzeciak.

Kurator:

dr Agata Vera Schiller