

# Nowy sezon w Pracowni 413

Pierwsze zajęcia KURSU RYSUNKU i MALARSTWA dla młodzieży chcącej przygotować się do egzaminów wstępnych na ASP odbędą w piątek 13 IX (w godz. 16-20) oraz w sobotę 14 IX (w godz. 10-14).

Pierwsze ZAJĘCIA MALARSKIE kierowane szczególnie do osób dorosłych i malarzy amatorów 50+ odbędą się w trzecią środę września: 18 IX (w godz. 13-16 oraz 16-19).

Pierwsze ZAJĘCIA ANIMACJI KOMPUTEROWEJ kierowane zarówno do młodzieży chcącej przygotować się do egzaminów wstępnych na ASP, jak i do osób (młodszych i starszych) interesujących się tą dziedziną sztuki, odbędą się w trzeci poniedziałek września - 16 IX (w godz. 17.30-20.30)

Zapisy oraz dodatkowe informacje - telefonicznie: 503 787 223 lub 42 635 66 63 i mailowo: [jacek.swigulski@wp.pl](mailto:jacek.swigulski@wp.pl)

Pracownia 413, niegdyś silnie związana z Łódzkim Domem Kultury, na skutek licznych zmian i reorganizacji, jakie zaszły w ŁDK, od roku z powodzeniem działa pod innym adresem i innym patronatem. Nowym miejscem aktywności stała się równie pojemna i inspirująca przestrzeń do pracy twórczej - świeżo wyremontowany budynek Edu-SOWA UŁ, zarządzany przez Uniwersytet Łódzki.

Jacek Świgulski - urodzony w 1977 roku w Łodzi. Studiował na Wydziale Edukacji Wizualnej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2006 roku obronił z wyróżnieniem dyplom z malarstwa i rysunku. W trakcie studiów otrzymał stypendium rządu duńskiego. W latach 1997-2001 studiował także filozofię i kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim. Dwukrotnie został wymieniony w Kompasie Młodej Sztuki - rankingu artystów opublikowanym na łamach Rzeczypospolitej. Jego malarstwo cechuje ekspresja wyrazu i można je przyporządkować do nurtu młodego figuratywizmu. Od roku 2000 regularnie wystawia prace w państwowych i prywatnych galeriach sztuki w całej Polsce. W dorobku ma ponad trzydzieści wystaw indywidualnych, a w 2014 roku prezentował swoją sztukę na zbiorowej wystawie w Amsterdamie.

Stale współpracuje z liczącymi się galeriami komercyjnymi w kraju, a jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Anglii, Holandii i Szwajcarii. Od lat zajmuje się również edukacją plastyczną, prowadząc Pracownię 413 - fundację i autorską pracownię plastyczną dla młodzieży i dorosłych oraz współpracując z lokalnymi instytucjami oświatowo-kulturalnymi. Za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnianie dóbr kultury oraz szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury w 2022 roku otrzymał Nagrodę Marszałka Województwa Łódzkiego, a w roku 2023 otrzymał w kategorii Kultura tytuł Osobowość Roku 2022 w Łodzi.

## AUTORSKA PRACOWNIA-GALERIA

Łódź, ul. Próchnika 3

tel. 503 787 223

[jacek.swigulski@wp.pl](mailto:jacek.swigulski@wp.pl)

[www.jacekswigulski.pl](http://www.jacekswigulski.pl)

Pracownia 413 - „Pracownia Malarstwa i Rysunku Jacka Świgulskiego” działa nieprzerwanie od roku 2006. 18 lat. Prowadzi ją malarz, dla którego uczenie stało dodatkowym wymiarem twórczości. Uczenie jest tu słowem nieco mylącym, zakłada nierówność między tym, kto coś już wie, a tymi

którzy dopiero mają się dowiedzieć. Tymczasem dla Jacka Świągulskiego przekazanie innym podstaw artystycznego rzemiosła to jedynie początek, artystyczna rozgrzewka. Zasady kompozycji, operowania kolorem, budowania przestrzeni, używania światłocienia, czyli warsztatowy niezbędnik staje się na prowadzonych przez niego zajęciach punktem wyjścia do uważnej obserwacji rzeczywistości wokół i własnego sposobu reagowania na nią. Wahadłowy ruch od siebie ku obserwowanemu, od obserwowanego ku sobie stał się istotą i jego malarstwa, i artystycznej atmosfery Pracowni 413. Można więc zaryzykować stwierdzenie, że o fenomenie działań edukacyjnych Jacka Świągulskiego decyduje autorska metoda prowadzenia zajęć, która sprowadza się do braku metody. Najważniejsze okazało się stworzenie życzliwej i wspierającej mikrospołeczności, pozwalającego każdemu, kto do niej dołączy, na indywidualne poszukiwania tego, co ją lub jego interesuje, fascynuje, niepokoi, zachwyca. Nie jest to stała grupa. Cechuje ją pewna płynność, a przede wszystkim wielorodność. Współtworzą ją osoby w różnym wieku, z różnym artystycznym doświadczeniem, o różnych upodobaniach i potrzebach. Są seniorki, które choć nie mają artystycznego wykształcenia od wielu lat malują. Przychodzą licealiści, przygotowujący się do egzaminów na ASP. Pojawiają się fascynaci nie tylko malarstwa, ale i fotografii, grafiki komputerowej, ilustracji, animacji. Gdy pracownia dojrzewała, rozwijali się także jej bywalcy. Wracali na zajęciach już jako studenci, a z czasem także absolwenci i absolwentki Akademii. W Pracowni 413 zawieszona zostaje oczywistość podziału na profesjonalistów i amatorów, zdolnych i opornych. Nie dość więc że Jacek Świągulski przez lata doskonalił metodę uczenia bez metody, to jeszcze jego autorski projekt stał się poniekąd projektem zespołowym. Każdy, kto pojawia się na zajęciach, wnosi do nich swoje zdolności i fascynacje. Malarstwo staje się tu rodzajem wspólnego języka, pozwalającego opowiadać bardzo różnorodne historie.

*Agnieszka Skolasińska*