

Papcio Chmiel zostaje [FELIETON]

Nigdy nie paliłem się do prowadzenia spotkań z autorami zaproszonymi na festiwal komiksu i na szczęście organizacyjne obowiązki zazwyczaj uniemożliwiały mi tę aktywność. Zdarzały się jednak wyjątki. Był rok bodajże 2002, a zatem 13. Międzynarodowy Festiwal Komiksu, odbywający się wówczas w Łódzkim Domu Kultury. Zupełnie niespodziewanie i w ostatniej chwili zabrakło prowadzącego spotkanie z Henrykiem Jerzym Chmielewskim. Oddelegowałem się zatem do wypełnionej po brzegi sali 221. Po 10 minutach na tym spotkaniu byłem już tylko statystą. Papcio Chmiel porwał zgromadzoną dzieciarnię do radosnej zabawy w rysowanie Tytusów, opowiadając przy tym masę anegdot i wesołych historyjek.

Jak ważnym twórcą dla polskiego komiksu był autor „Tytusa, Romka i A'Tomka”, nie trzeba pisać. Wie to kilka pokoleń Polaków wychowanych na przygodach dwóch młodzieńców i uczyłowieczanego na wiele sposobów szympansa. Ale Chmielewski był też niezwykle istotną postacią dla łódzkiego festiwalu, na który przyjeżdżał dość regularnie od niemal samego początku. Normalne było, że zawsze przyciągał na spotkania rzesze sympatyków, rozdając dziesiątki, a może i setki autografów. Gdy zdrowie nie pozwoliło mu na podróżowanie - nagrywał filmiki z pozdrowieniami.

W festiwal i Łódź wpisał się wielkimi literami i to na zawsze, nie tylko z racji swojej obecności na kolejnych edycjach imprezy. Jedną z najbardziej prestiżowych i szeroko w komiksowym świecie komentowanych nagród jest doktorat humoris causa, czyli Nagroda im. Papcia Chmiela przyznawana przez MFKiG za wybitne zasługi dla polskiego komiksu.

Cały tekst w Kalejdoskopie 03/21.

--

Numer 03/21 do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press, w salonach Empik.

I w prenumeracie:

- redakcyjnej - część kosztów wysyłki każdego numeru bierzemy na siebie, a na początek prenumeraty każdy otrzymuje antologię naszych felietonów (i nie tylko) "The best of Kalejdoskop. Felietony": [TUTAJ](#)
- dostępnej od lat via Ruch (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

* Nasze PODKASTY

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych - na platformie "Kalejdoskop Na Głos": [TUTAJ](#)
Rozwijamy też tematyczne "Podkasty Kalejdoskopu", dostępne [TUTAJ](#)

* Nasze AUDYCJE

W społecznościowym Radiu Kapitał realizujemy cykl audycji „Oko Kalejdoskopu”. Tam wśród pięciu gotowych audycji można odsłuchać również rozmowę z Kacprem Szaleckim, który do studia przyniósł swoją muzykę, oraz wywiad z Mariuszem Grzegorzkiem o filmowości Łodzi [TUTAJ](#)