

Przestrzenie nieświadomości

Pierwszy cykl to pięć głównych prac rysunkowych o formacie 100x100 cm, uzupełnionych siedemnastoma mniejszymi pracami. Wykonane techniką kolażu i szablonu, prace wizualizują archetypy takie jak Anima, Cień czy Jaźń, czerpiąc formy z historii sztuki. Kolaże tworzą oniryczne, wielowarstwowe kompozycje, odzwierciedlające złożoność procesów psychicznych.

Druga część to obraz wideo, który przedstawia trzy sekwencje symbolizujące różne stopnie trudności sytuacji granicznych, inicjujących proces indywiduacji. Motyw przewodni to cięcie sznurów, nawiązujące do mitycznej Atropos, co symbolizuje transformację i początek nowego etapu życia.

Wystawa oferuje refleksyjne spojrzenie na procesy psychiczne i nieświadomość, tworząc bogatą i wielowymiarową przestrzeń artystyczną.