

RADOŚĆ TWORZENIA

Wystawa w Ośrodku Propagandy Sztuki w Łodzi, przygotowana przez ZPAP, pokazuje dorobek twórcy 88 artystów starszego pokolenia. Myślą przewodnią ekspozycji jest ukazanie sztuki polskiej XX wieku i początku XXI wieku przez pryzmat linii życia twórców, biorących udział w projekcie. Na wystawie odnajdziemy różne formy artystycznego wyrazu od malarstwa, rzeźby po grafikę. Każdy z autorów prezentuje trzy prace z różnych okresów swojego życia. Zamysłem kuratorów było przedstawienie jednocześnie początków artystycznej drogi twórców wraz z przełomowymi momentami ich działalności i obecnymi dokonaniem. Spośród setek prac zainteresowało mnie kilka. Henryk Płóciennik ujął mnie swoimi grafikami i monotypiami. Jego poetycka wyobraźnia fascynuje. W dziełach malarskich i graficznych wychodzi poza schemat realizmu. W sztuce Płóciennika dominuje bogactwo form inspirowanych światem przyrody i geometrii.

Obrazy Wiesława Garbolińskiego przykuwają wzrok barokowym przepychem. To niezwykle metaforyczne kompozycje pełne melancholii, która wynika z przekonania o samotności i bezradności człowieka. Oglądając jego obrazy mamy wrażenie surrealistycznego zjawiska, podobnego jaki noszą w sobie prace Salvadora Dalego.

Zainteresowały mnie również rzeźby Andrzeja Jocza, oddziałujące na widza nieregularną i dynamiczną formą. I obrazy Krystyny Misiak - obrazy, w których dominujące znaczenie posiada światło. Wszystko inne elementy, jak przestrzeń, kolor, faktura, kompozycja wydają się mu służyć. Harmonia i czystość są znamionami tej sztuki.

Ciekawe są również prace Jerzego Grochockiego, potwierdzające złożoność sztuki geometrycznej. Język geometrii zastosowany przez artystę wymaga zaangażowania w proces odbioru zaprezentowanych dzieł. Każde wgłębienie i wypukłość opiera się na obliczeniach arytmetycznych. Zastosowanie działań matematycznych wprowadza ład do układów kompozycyjnych.

Ekspozycja w Miejskiej Galerii Sztuki jest godna uwagi. Widzowi daje możliwość skonfrontowania artystycznych trendów sprzed lat z obecnymi, które chociażby można było oglądać podczas minionej wystawy w Ośrodku Propagandy Sztuki, prezentującej prace laureatów XXXI Konkursu im. Władysława Strzemińskiego.

Justyna Tomczak

Wystawa czynna do 8 maja 2014.