

Soundedit '24 - wystawa Chrisa Bigga

Chris Bigg to artysta najbardziej znany ze swojej współpracy z wytwórnią 4AD. Chris to również były współpracownik (zmarłego w 2019) Vaughan'a Olivera i jego grupy kreatywnej - v23. W 1988 roku Bigg pracował bezpośrednio z The Wolfgang Press przy oprawie graficznej albumu: "Bird Wood Cage". Od tamtej pory pracuje przy wszystkich płytach, jakie wydała i wydaje grupa.

W swojej bogatej karierze Chris ma doświadczenie we wszystkich dziedzinach projektowania graficznego: komunikacji wizualnej, fotografii, kaligrafii, identyfikacji, edukacji, okładek, edycji specjalnych, plakatów, merchandisingu, animacji, projektowania książek oraz projektowania wystaw. Bigg działa również jako grafik i artysta we wszystkich aspektach, dotyczących platform cyfrowych.

Wystawa "Prace wybrane 1986-2024" obejmuje wiele projektów stworzonych dla The Wolfgang Press, oraz niepublikowane prace z archiwum artysty. W Hubie Kultury pojawią się również nowe i stare projekty, jakie Chris wykonał dla takich artystów jak: David Sylvian, The Breeders, Kim Deal, Pixies, His Name Is Alive, Aldous Harding, Jóhann Jóhannsson, Cranes, Stefano Guzzetti, Lush, Piroshka, Geniusier i wielu, wielu innych.